

# НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Издавалась с 1838 года по 1918 год. Издание возобновлено 29 декабря 1990 года.



**Евгений БОГДАНОВ,**  
первый заместитель губернатора Новгородской области:

— Переговоры с Китаем идут не быстро. Им нужны не просто контакты,  
а дружеские связи, тогда работа пойдёт очень хорошо.

стр. 4



## ТЮЗОВЦЕМ БЫТЬ!

Две семьи актрисы  
и режиссёра  
Людмилы Павленко

стр. 12



## ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

Мельница-шатровка  
в новгородском Завале  
снова крутится

стр. 10



## ГОЛОС ГОРОЖАН

В Великом Новгороде оценили  
выполнение проектов благоустройства  
общественных территорий

стр. 3



55 ЛЕТ ПОД ВОДОЙ,  
или Почему профессия водолаза  
не для одиночек

стр. 5



**Дорогие женщины!****От всей души поздравляем вас с Днём матери!**

Именно мама даёт нам главные жизненные уроки. Её доброта и нежность, сила и вера помогают нам стать настоящими людьми, поддерживают на этом непростом пути.

Сегодня в регионе многое делается для того, чтобы наши женщины чувствовали заботу, планируя материнство, воспитывая детей. Широкий спектр мер социальной поддержки предусмотрен для многодетных, малообеспеченных, молодых семей. Введены единовременные выплаты студенткам при постановке на учёт по беременности. Работают

Служба личных консультантов по подготовке к родам и сопровождению беременных женщин, пункты проката вещей для новорождённых. На предприятиях, в организациях и вузах созданы детские комнаты. Значительные средства направляются на благоустройство, ремонт и строительство школ и детсадов, спортивных и детских площадок, оздоровительных лагерей и баз отдыха. И мы будем продолжать эту работу!

В Новгородской области множество прекрасных матерей, крепких, дружных семей. И они

должны быть счастливы. А это возможно, только если мамы будут уверены в завтрашнем дне, в хорошем будущем для своих детей. Это — наша главная задача!

Дорогие мамы! Желаем вам здоровья, тепла, радости, душевного покоя. С праздником!

Александр ДРОНОВ,  
губернатор Новгородской области

Юрий БОБРЫШЕВ,  
председатель Новгородской областной Думы

# В движении

## ВСМ ПОМОЖЕТ УВЕЛИЧИТЬ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТОК В НОВГОРОДСКУЮ ОБЛАСТЬ

**ТРАНСПОРТ****Елена КУЗЬМИНА**

Завод железобетонных плит, который сейчас строят на территории особой экономической зоны под Великим Новгородом, должен стать примером одной из самых быстрыхстроек в ОЭЗ. Запуск производственной линии планируется в третьем квартале 2026 года. Об этом сообщил губернатор Новгородской области Александр ДРОНОВ в ходе дискуссии «ВСМ: Вдохновение. Скорость. Мечта» на Транспортной неделе в Москве. Её организатором выступил российский Минтранс.

Глава области подчеркнул, что регион не просто вошёл в проект по строительству высокоскоростной железнодорожной магистрали: завод железобетонных плит в Новгородском округе — её ключевой производственный объект. Это будет предприятие площадью более 79 тысяч квадратных метров с инвестициями в 12 млрд рублей. На нём создадут около 900 высокотехнологичных рабочих мест.

— Это не временный проект, создаваемый только для строительства магистрали, а долгосрочный, — подчеркнул Александр Дронов. — Я убеждён, новгородский завод станет флагманом производства инновационных строительных материалов в макрорегионе. Даст стимул развитию сопутствующих отраслей.

**Первая российская ВСМ, которая свяжет Москву и Санкт-Петербург, сократит время в пути между столицами до 2 часов 15 минут. Поезда со скоростью до 400 км/ч будут отправляться каждые 15 минут, следует из данных Минтранса РФ. По оценкам экспертов, порядка 45–48% пассажиропотока перейдёт из авиации на железные дороги, высвободив у авиаперевозчиков ресурсы для доставки грузов. Автомобильное пассажирское сообщение между столицами сохранится на прежнем уровне, а грузы частично перераспределятся на Октябрьскую железную дорогу.**

По словам Александра Дронова, сегодня прорабатывают организацию подъездных путей, транспортных и логистических развязок в Новгородской области, определили пассажирские станции транспортно-пересадочных узлов — в Великом Новгороде и Валдае,



На Транспортной неделе в Москве губернатор Александр Дронов заявил, что строительство ВСМ даст стимул развитию сопутствующих отраслей.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области

идёт работа над визуальной составляющей и обликом вокзальных комплексов, который отразит самобытность региона.

По мнению губернатора, высвобождение существующей железнодорожной инфраструктуры для грузовых и пригородных перевозок позволит области повысить грузооборот крупных компаний, в том числе якорного предприятия — «Акрона».

— Крайне важным для нас является и комплексное развитие прилегающей к станциям инфраструктуры. Это то, что прямо влияет на качество жизни людей, — отметил Александр Дронов. — Для Новгородской области строительство

**Александр ДРОНОВ,**  
губернатор  
Новгородской  
области:



**Для региона проект уже приносит результаты. У нас идёт строительство ключевого объекта ВСМ — завода железобетонных плит. Это долгосрочное производство, сотни рабочих мест и серьёзный вклад в экономику особой экономической зоны.**

ВСМ — исторический момент. Новый шаг к нашей цели — сделать регион точкой притяжения для всего самого современного, для лучших специалистов, передовых идей.

Модератор, в роли которого выступил ведущий программы «Чудо техники» на НТВ Сергей МАЛОЗЁМОВ, уточнил, не боится ли область, что поток туристов значительно вырастет.

— Мы не боимся — мы надеемся на это! — ответил Александр Дронов. — Туризм и индустрия гостеприимства — драйвер развития экономики региона.

Он добавил, что турпоток на Новгородчину за последние годы увеличился в 2,4 раза — область принимает гостей из 84 российских регионов. Средняя продолжительность пребывания — четыре дня.

— Единовременно мы можем разместить более 12 тысяч туристов, — сказал губернатор. — Рост туристической активности, связанный со строительством ВСМ, рассматриваем как стимул для дальнейшего улучшения инфраструктуры и повышения уровня сервиса.

За последние пять лет в Новгородской области реализовали более 50 инвестиционных проектов в сфере гостинично-ресторанного бизнеса стоимостью более 7 млрд рублей. В планах до 2030 года — ещё 44 проекта на сумму более 28 млрд рублей. В частности, благодаря участию области в нацпроекте «Туризм и гостеприимство» ввели в эксплуатацию новый корпус курорта

**Владимир ПУТИН,**  
Президент  
России:



**Транспортный комплекс играет значимую, стратегически важную роль в жизни нашей страны, служит достижению национальных целей развития. От компетентности, ответственного отношения к делу и тех результатов, которых добиваются работники отрасли, во многом зависят укрепление экономического, индустриального, технологического суверенитета России, динамичное развитие регионов, городов, посёлков и сельских территорий, социальное благополучие миллионов людей.**

«Старая Русса» — «Граф Муравьёв», рассчитанный на 308 номеров. Новые модульные средства размещения планируется создать в Валдае и Боровичах.



# Прогулка по городу

ДЛЯ НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ ГЗЕНЬ В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ ХОТЯТ РАЗРАБОТАТЬ КОНЦЕПЦИЮ БЛАГОУСТРОЙСТВА

ГОРОДСКАЯ СРЕДА
 Елена КУЗЬМИНА

Почти все запланированные на 2025 год работы по благоустройству общественных пространств в Великом Новгороде завершены. Об этом председатель комитета по управлению городским и дорожным хозяйством Алексей ТЕЙДЕР заявил на заседании общественной комиссии по контролю и координации реализации муниципальных программ, направленных на формирование современной городской среды.

## НА БЕРЕГАХ «ЧИСТЫХ ПРУДОВ»

В городе продолжили благоустройство парков «Чистые пруды», «Берёзовая роща», «Деревяницкая роща», пешеходной зоны на улице Попова. На работы по программе «Формирование комфортной городской среды» направили 48 млн рублей.

К примеру, в парке «Чистые пруды» установили перголу, скамейки, смонтировали канатную конструкцию, качели и балансиры, в «Деревяницкой роще» — спортплощадку, в «Берёзовой роще» тоже появились новенькие тренажёры.

Не обошлось без замечаний. По словам членов общественного совета парка «Чистые пруды», его председателя Елену Иванову не пригласили на приёмку работ. Вице-мэр Сергей АНДРЕЕВ поручил провести дополнительный выезд в парк с участием общественников.

В 2026 году благоустройство парков и скверов в Великом Новгороде продолжат. Победителем рейтингового голосования в 2025 году стала «Берёзовая роща». В 2026-м тут собираются сделать дренаж, вырубить дикорастущий кустарник, проложить дорожки, уложить кабель для освещения и установить часть фонарей. На это планируется направить 18,7 млн рублей.

В сквере Защитников Отечества, который получит 2,8 млн рублей, проложат дорожки и заменят покрытие из гальки на газон у памятника первому генералу новгородской милиции Василию Филимоненко. В этом году в сквере замостили дорожки, установили скамейки, качели, освещение и провели озеленение.

В «Деревяницкой роще» благоустроят игровую площадку, установят игровые комплексы и освещение на детской площадке — на это потребуется 15,8 млн рублей.

— На «Чистых прудах» благоустройство «двинется» в сторону водоёмов, — сообщил директор муниципального учреждения «Городское хозяйство» Николай ДЕМЕНТЬЕВ. — Здесь построят входную зону, расчистят переезд от кустарника, перекинут мостик на него и начнут берегоукрепление. Финансирование составит 4,7 млн рублей.

## ПУСТЬ РАСТУТ

Представитель общественного движения «Новый город» Анна СОКОЛОВА обратила внимание на то, что при вырубке дикорастущего кустарника важно не уничтожить и культурные деревья, как это было в парке «Красное поле». Ещё она сообщила, что совет «Берёзовой рощи», узнав о предложении по созданию



В сквере Защитников Отечества благоустройство продолжат.



В 2025 году в парке «Чистые пруды» установили качели и балансиры.

двух площадок для баскетбола на своей территории вместо одной, посчитал это нецелесообразным, так как это приведёт к вырубке деревьев. Также дополнительная площадка окажется напротив детской и будет источником шума.

— Общественный совет очень просит сделать одно, а не два игровых поля по разработанному и согласованному ранее с жителями проекту, — сказала Анна Соколова. — При этом совет и жители микрорайона очень хотят, чтобы баскетбольные площадки были построены. Возможно, нужно подыскать другую территорию и не потребуются рубить рощу, которую жители старались сохранить столько лет.

Андрей ИВАНЕНКОВ, руководитель городского управления по физкультуре и спорту, подтвердил, что областная федерация баскетбола выступила с инициативой создать в парке две баскетбольные площадки. Он пояснил, что предстоит вторая встреча с участием представителей федерации и совета парка, на которой все смогут высказать предложения и замечания.

Вице-мэр Сергей Андреев подчеркнул, что проекты благоустройства территорий необходимо согласовывать с жителями и при проектировании внимательно относиться к вырубке дикорастущих кустарников.

>> более
 500

проектов бережливых технологий было реализовано в регионе совместно с ГК «Росатом» за три года. Проекты были разными: одни помогали снижать излишнюю бюрократию и трудозатраты, другие напрямую улучшали качество жизни людей, позволяя получать госуслуги быстрее и комфортнее. Губернатор Александр ДРОНОВ отметил, что это сотрудничество позволило внедрять бережливые подходы комплексно и последовательно. — Мы начали с отдельных пилотных инициатив и постепенно вышли на системный уровень: колледжи, поликлиники, МФЦ, региональные и муниципальные органы власти, — сообщил глава региона. — Сегодня бережливые технологии стали частью ежедневной работы.



ОБРАЗОВАНИЕ
 Елизавета ДЁМИНА

## В НОВОМ ФОРМАТЕ

Более 90 работодателей региона приняли участие в осеннем «Дне карьеры» НовГУ, который прошёл в ИНТЦ «Интеллектуальная электроника — Валдай».

На стендах были представлены крупнейшие промышленные предприятия, организации госсектора, образовательные и медицинские учреждения. Об этом сообщили в пресс-службе университета.

— В 2025 году мероприятие впервые прошло в новом формате. В предыдущие годы мы организовывали «Дни карьеры» отдельно для каждого института. Сегодня мы проводим единое мероприятие для студентов всех институтов и колледжей университета. Это связано с тем, что большинству организаций нужны специалисты разных профилей. Например, экономисты могут работать в правоохранительных органах, медики — на промышленных предприятиях, и так далее. Благодаря новому формату работодатели смогли на одной площадке познакомиться со студентами разных направлений, — рассказала директор Центра карьеры Татьяна ДОРОШЕНКО.

Ещё одна особенность «Дня карьеры» — большое количество интерактива от работодателей. В программу вошли 14 мастер-классов, экспресс-собеседования, VR-квесты, розыгрыши призов от предприятий-партнёров и так далее.

## РЕКА ПОД ЗЕМЛЁЙ

В рейтинговом голосовании весной 2025 года принимала участие и территория на улице Набережная реки Гзень, но в мэрии, по словам Алексея Тейдера, хотят подготовить концепцию её благоустройства для Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в 2026 году. Власти обратились с таким письмом в правительство региона.

Напомним, ещё в советские годы речку «спрятали» в подземную трубу, и сейчас территория над ней (между универсамом «Русь» и «Манежем») — популярное место для прогулок.

— Мэрия уже выделяла средства на ремонт дорожек здесь, но объём финансирования, которое получают проекты-победители в этом конкурсе, позволяет провести комплексное благоустройство, — пояснил Алексей Тейдер.

Российский Минстрой снял ограничение на участие в нём для исторических поселений, являющихся административными центрами с населением до 300 тысяч человек. А это значит, что у Великого Новгорода есть шанс получить федеральные деньги на реализацию концепции развития набережной реки Гзень.

Фото предоставлено администрацией Великого Новгорода



# Выход на международный рынок

УЧАСТИЕ В БИЗНЕС-МИССИИ ПОЗВОЛИЛО НОВГОРОДСКИМ КОМПАНИЯМ НАЙТИ ПАРТНЁРОВ В КИТАЕ

**БИЗНЕС**  
**Мария КЛАПАТНЮК**

Итогами бизнес-миссии новгородских предприятий и предпринимателей в Китайскую Народную Республику, состоявшейся в первую неделю ноября, поделился первый заместитель губернатора области Евгений БОГДАНОВ.

Глава новгородской делегации сообщил, что компания «СК «Формат», специализирующаяся на строительстве жилых и нежилых зданий, нашла поставщика батарей и инверторов. Первые поставки состоятся уже в декабре. Другой участник деловой поездки — производитель воздушных фильтров для автомобилей компания «МФТ» — провёл переговоры с шанхайской фирмой о новом инжиниринговом проекте по автоматизации производства. В ближайшее время будет подписан соответствующий контракт.

— Всего в состав делегации региона вошли представители восьми новгородских компаний. Мы посетили Шанхай и Ханчжоу. Важное значение имеет встреча с представителями Чжэцзянской торговой палаты в городе Ханчжоу, где был представлен инвестиционный потенциал Новгород-



В состав делегации региона вошли представители восьми новгородских компаний.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области

ской области. Коллеги подтвердили интерес к ответной бизнес-миссии. Думаю, что она состоится уже в первом квартале следующего года. Нашей делегации удалось посетить предприятие-лидер в области видеонаблюдения и сопутствующих изделий. Продуктивной была и встреча в Торговом представительстве России в Шанхае. Такие встречи мы организуем в каждом государстве для понимания специфики работы. Китай — огромный, непростой рынок.

Надо понимать, как на него выйти, — пояснил Евгений Богданов. — Переговоры с Китаем идут не быстро. Им нужны не просто контакты, а дружеские связи, тогда работа пойдёт очень хорошо.

Один из участников бизнес-миссии, учредитель ООО «НБН-Пломбир», занимающегося производством мороженого, Андрей КУДРЯШОВ рассказал, что в Китае он встретился с действующими партнёрами. Пять лет компания закупает в КНР средства

производства и различные сырьевые компоненты.

— Нам как малому предприятию зайти на китайский рынок непросто. Но мы изучили нормативные документы, узнали, как пройти сертификацию, чтобы экспортировать. Думаю, что в течение одного-двух лет начнём этот путь. Бизнес-миссия — это знакомства, новые решения. Такие поездки помогают понять, куда двигаться дальше, чтобы развивать область, нашу страну, — уверен Андрей Кудряшов.

**В 2025 ГОДУ  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
РЕГИОНА  
НОВГОРОДСКИЕ  
БИЗНЕСМЕНЫ  
СОВЕРШИЛИ  
ДЕЛОВЫЕ ПОЕЗДКИ  
В САУДОВСКУЮ  
АРАВИЮ, БАХРЕЙН,  
ИРАН, ВЬЕТНАМ,  
КАЗАХСТАН,  
ТУРКМЕНИСТАН,  
БЕЛАРУСЬ И КИТАЙ.  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ  
ПРОВЕЛИ  
БОЛЕЕ 200 ВСТРЕЧ.**

Полезной поездка стала и для производителя запорной и регулирующей арматуры — компании «ДС Контролз». Она позволила посетить партнёров, с которыми сложилось долгосрочное взаимодействие, и найти новых партнёров. В провинции Чжэцзян сосредоточено большое количество компаний, которые занимаются производством компонентов для трубопроводной арматуры. Знакомство с представителями местной торговой палаты — шаг к поиску партнёров.

## Хит для охотника и поисковика

НА НОВГОРОДСКОЙ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ РАЗРАБАТЫВАЮТ КУРТКУ, КОТОРАЯ БУДЕТ СОГРЕВАТЬ С ПОМОЩЬЮ ПАУЭРБАНКА

**ПРОИЗВОДСТВО**  
**Анна МЕЛЬНИКОВА**

Куртки с подогревом, работающие от внешнего аккумулятора, в продаже появились несколько лет назад. Активно их производством занимаются за рубежом. В России такая одежда масштабного выпуска пока не получила.

В новгородской компании «Покетс», специализирующейся на пошиве тёплой мужской одежды, этот технологический тренд взяли на вооружение. В настоящее время на её швейной фабрике создаётся куртка, которая будет давать тепло её владельцу с помощью пауэрбанка.

Пока она в единственном экземпляре и представляет собой опытный образец. Как рассказал бренд-менеджер компании Игорь ФОМИН, в её разработке помогают специалисты ИИТЦ «Валдай»:

— В пошиве используется арамидная ткань. Для пауэрбанка предназначено специальное

**Как рассказал генеральный директор компании Владимир КУЗЬМИН, производство открылось в 1992 году. Поначалу шили рабочую одежду и экипировку. А больше 10 лет назад компания переключилась на создание одежды для активного отдыха — охоты, рыбалки, туризма, чтобы она была не только функциональной, но ещё удобной и модной.**

отделение. Подогрев осуществляется в зоне пояса.

Предпреьера чудо-изделия состоялась в рамках визита на производство регионального министра инвестиционной политики Дениса Носачева. Во время посещения предприятия его познакомили с тем, как меры государственной поддержки помогли компании. Например, её продавцов обучили нюансам работы с маркетплейсами. И теперь отдельная линейка от фирмы Green Pocket реализуется через них.

К слову, куртка «Чукотка» из новой коллекции вызвала интерес на Международной выставке «Мир охоты и рыбалки», состоявшейся в сентябре в центре «Крокус Экспо» в городе Красногорске Московской области.

— В нашей одежде туристу не бывает ни холодно, ни жарко. Сейчас популярны мембранные ткани, в которых существует определённая плёнка с микропорами, работающими как клапаны. Комфорт — главная особенность для уличной одежды. Она ещё должна быть и инновационной. Мы постоянно изучаем материалы, — пояснил Владимир Кузьмин.

В компании заявляют о том, что готовы к экспериментам, коммуникациям, сотрудничеству. «Покетс» изготовил специальную одежду для поисково-спасательного отряда «Феникс», учитывающую особенности, в которых работают волонтеры, чтобы они не замёрзли и не промокли. Костюмы «Покетс» носят сотрудники бригад скорой медицинской



Продукция новгородского швейного производства востребована по всей России.

Фото Анны МЕЛЬНИКОВОЙ

помощи практически по всей России — от Волгоградской области до Камчатского края. Правда, Новгородская станция скорой медицинской помощи в их число пока не входит. Но, как сказал Игорь Фомин, компания работает над этим.

Для тестирования новинок проводится фокус-группа, сами охотники и рыболовы

проверяют товар и дают рекомендации, что можно было бы усовершенствовать в моделях. Для привлечения новых клиентов, а также чтобы покупатель знал, что приобретает одежду, сшитую в Великом Новгороде, на бирке изделий указываются точные координаты местоположения швейной фабрики.



# Дёрнуть — потрясти

НОВГОРОДСКИЕ ВОДОЛАЗЫ ПОКАЗАЛИ, ЧТО ИХ ПРОФЕССИЯ НЕ ИЗ ЛЁГКИХ

ПРОФЕССИЯ  
Анна МЕЛЬНИКОВА

Открытые уроки для школьников и детсадовцев на набережной Александра Невского сотрудники Профессиональной аварийно-спасательной службы (ПАСС) Новгородской области проводят регулярно. Занятия получаются зрелищными, в стиле экшен. Вот в акватории Волхова человек в ярком оранжевом гидрокостюме падает за борт резиновой лодки, в воде эффектно вскидывает руки. К нему направляется спасатель на специальной доске «АлТан», которой он управляет одним веслом. К слову, использовать её можно и на воде, и на льду.

## ИДУЩИЕ ПО ДНУ

Условно пострадавшего доставляют на берег, где его укутывают в золотое термопояс, чтобы спасти от переохлаждения, оказывают первую помощь и уносят на носилках в сторону автомобиля. Эпизод первый завершён.

Далее — демонстрация возможностей квадрокоптера, показ отдельных элементов работы по разминированию.

И в финале разыгрывается сцена из обычной практики водолазной группы — водолаз ПАСС Станислав ТРОФИМОВ готовится к погружению. Он уже облачён в неопреновый чёрный герметичный комбинезон. На его правой ноге виднеется в чехле нож. Как поясняет его старший коллега Александр РЫБАК, без клинка работа под водой строго запрещена. Он помогает на глубине быстро рассекать лески и сети.

В одиночку водолазы ПАСС никогда не работают. Вообще, в водолажном деле перед тем как зайти в воду, всегда нужно подумать о том, как из неё потом выйти. Если один погружается, то другой его страхует с берега или с плавсредства. Связь с тем, кто под водой, осуществляется благодаря специальной водолазной телефонной станции. Но предусмотрен и другой способ передачи информации — классический, через сигналы. Он не подразумевает использования каких-то особых технических средств. С ним-то детей и познакомили на практике.

— Так, Стас встал на грунт, — комментирует Александр Рыбак с пирса. В его руках один конец верёвки, а другим обмотано туловище Станислава, который уже находится на самом дне под тёмно-бурыми водами.

Бррр. Интересно, как ему там?

— Верёвку ослаблять нельзя, иначе он потеряет ориентацию, будет ходить кругами и ничего не найдёт. А если потрясти

его один раз, то это будет для него сигнал «Стоп». Когда он дёрнет три раза, значит, выходит наверх, — продолжил Александр Романович.

Он следит не только за погружением, но и за подъёмом. Станислав, как только выбрался на твёрдую поверхность, снимает тугую капюшон. Александр Рыбак, у которого стаж работы под водой — 55 лет, тут же по-отечески надевает ему на голову трикотажную шапочку. У Рыбака есть железное правило — на ветру уши должны быть закрыты, и установка по жизни: водолаз обязан заботиться о своём здоровье.

**В конце встречи водолазы ответили на вопросы детей, дали возможность рассмотреть вблизи заранее выставленные на столах экипировку и снаряжение. И призвали ребят беречь себя и ни в коем случае не выходить на тонкий лёд.**

## РЫБАК РЫБАКА ВИДИТ ИЗДАЛЕКА

На водно-спасательной станции к Александру Рыбаку обращаются по-свойски — «Романыч». Водолазом новгородской ПАСС он работает последние 10 лет. До этого проживал в Риге, но когда в Латвии начал откровенно проявляться национализм, решил, что надо уезжать в Россию.

У него высшая водолазная квалификация, свыше 7000 часов водолазной практики. И это только официальных! Ещё в середине 1980-х годов он окончил Всесоюзную школу водолазов в Воронеже. Обладая навыками подводной сварки и бетонирования, был занят в технических работах по созданию причалов, портовых сооружений, а также участвовал в прокладке кабелей и газопровода. Семь лет ходил в океан на морских спасательных буксирах, предназначенных для поиска и обследования подводных потенциально опасных объектов, а также для судоремонтных работ. Обслуживали они и рыболовецкие траулеры.

— И бывало так, что представляюсь: «Я — Рыбак!», а в ответ слышу, что все мы тут рыбаки, — улыбается Александр Романович. — Более 40 лет отработал в тяжёлом, классическом трёхболтовом снаряжении, которое весит 90 килограммов. Были некоторые моменты в его функционале, но оно надёжнее.

Одно из самых трудных заданий у водолаза Рыбака было связано с операцией подъёма английского танкера «Глобе Асими» в 2006 году. Судно, перевозившее нефть, в 1981 году во время шторма



Юных новгородцев познакомили с профессией водолаза.



Водолазы — специалисты штучные, и без их труда было бы сложно всем.



Фото из архива Александра Рыбака

в Балтийском море потерпело крушение. В результате у побережья Клайпеды произошёл крупный разлив нефти. На ликвидацию последствий аварии было потрачено огромное количество времени, в работе участвовали добровольцы из многих городов СССР.

По проекту Александра Рыбака с помощью плавучего крана из воды удалось достать машинное отделение танкера весом 1100 тонн с остатками нефтепродуктов.

— Видимо, мой характер предопределил профессиональную судьбу. Мне всегда хотелось попробовать что-то новое, несмотря на очевидный риск, — признался он. — После школы отучился на слесаря-жестянщика по промышленной вентиляции. Но мне эта специальность не очень нравилась. И вот в Риге, в школе ДОСААФ, состоялись мои первые занятия по водолазному делу.

**Александр Рыбак уверен, что тот, кто хочет состояться в водолажном деле, должен исключить вредные привычки. Табакокурение — под строгим запретом. А лучший способ для восстановления физических и эмоциональных сил — спорт.**

К слову, у Рыбака — пятый дан по джиу-джитсу. Его учитель — легенда боевых искусств, каскадёр из знаменитого советского фильма «Пираты XX века» Тадеуш Рафаилович Касьянов, который недавно отпраздновал своё 87-летие.

## ЗАДАЧА — НАЙТИ

Водолазы новгородской ПАСС перед открытием купального сезона обследуют дно у пляжей на наличие крупногабаритного и опасного мусора, металлических конструкций. Они помогают следить за состоянием гидросооружений, в том числе и рыбозащитных устройств Водоканала.

Часто водолазы видят, как беспечность на воде приводит к гибели. Находят в реках и озёрах тела людей, которые пренебрегали элементарными мерами предосторожности.

К ним обращаются, когда нужно поднять со дна артефакты Великой Отечественной войны.

— Был интересный опыт по обнаружению броневика, затонувшего в реке Малый Волховец в августе 1941 года. Его экипаж защищал Новгород от немецко-фашистских захватчиков. Машина лежала колёсами вверх и была замята речным песком высотой почти 2,5 метра. Трудность заключалась в том, что видимость была нулевой, — рассказал Станислав Трофимов. — Доставали самолёт из Ильменя, а там сложность заключалась в том, что не хватало глубины.

Стас немногословен. Водолазом трудится 16 лет. Помимо хорошей физической подготовки, обладает стрессоустойчивостью и спокойствием. Без этих качеств характера в сложных обстоятельствах не обойтись.

Фото Анны МЕЛЬНИКОВОЙ



Подобные тренировки с применением спасательного оборудования необходимы для поддержания физической формы сотрудников ПАСС.



# Огонёк для штурмовиков найдётся

НАШИ АРТИЛЛЕРИСТЫ БЬЮТ ПО ВЭСЭУШНИКАМ, БЕГУЩИМ ИЗ ПОКРОВСКОГО КОТЛА

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ**  
**Дмитрий СТЕШИН,**  
**военкор «КП»**

## КОТ В ТУМАНЕ

Бензиновый кризис в ДНР оказался несколько преувеличен, и не без помощи пропаганды противника и прочих «доброжелателей». Я выезжал к артиллеристам 14-й гвардейской артбригады 51-й гвардейской армии Южного военного округа очень рано, и на республиканской заправке никого не было, а бензин был, но отпускали его по 30 литров. Этого хватит сгонять в Мелитополь и обратно, если не гнать 150 км/ч, хотя дороги позволяют, и камер пока нет.

В окрестностях Селидова дели броню и каски и прослушали инструктаж от сопровождающего: — Противник минирует пути. На дороге, по которой мы поедём, не должно быть никаких посторонних предметов. Пачек сигарет, банок от энергетиков или пива, пакетов. Мы не проезжаем по таким предметам или над ними!

Мы не встретили ничего, напоминающего мины-ловушки, но большие лужи проезжали с опаской. В машине запахло дорогами войны — испаряющейся грязной водой с угольной пылью и маслом из мостов и дизелей. Смесь шипела на глушители, превращаясь в пар. Траву забелил иней, а всё остальное накрыл серенький туман.

У артиллеристов было уютно, но холодно. Кипел на газовой горелке чайник. Парни сияли розовыми, какими-то яркими лицами — к приезду прессы умывались на холоде ледяной водой.

Из тумана войны к нам вышел штатный кот Семён, серый, но ближе к белому, и командир орудия Денис ПОЛИЩУК сообщил мне, что готов взять на попечение ещё пяток таких котов.

— В день до 20 единиц мышей замечаем, — пожаловался Денис. За разговором он вскрывал банку тушенки, а кот нетерпеливо наблюдал, подергивая хвостом. Видно было, как Денис спешит угодить коту и волнуется. Кот придирчиво осмотрел содержимое банки, потряс лапой и помотал башкой, мол, «греть не надо, сойдёт», и углубился в подмороженную тушенку.

В разных углах нашего убежища синхронно вспыхивали экранчики дрон-детекторов и пищали на разные лады. Командир объяснил:

— Мы тоже сейчас работать будем, поддерживать пехоту. Туман растягивает, наши беспилоты пошли на Красноармейск и Дмитров (по-украински — Покровск и Мирноград. — Авт.). И всем было

хорошо слышно, как жужжат моторчики в ледяном воздухе. Беспилотная армада, XXI век.

## РАБОТА ПО ЗАЯВКАМ

От этого я и оттолкнулся в разговоре за кофе — как работает артиллерия в таких условиях: численность дронов только увеличивается, дальность их работы тоже. Как? Гвардии сержант Денис Полищук видел процесс в динамике, ещё с тех пор, когда его артбригада называлась «Кальмиус». На СВО ушёл в самом начале, по мобилизации. Вообще, у него в семье все мужики воюют.

По словам командира орудия, главный секрет успешности артиллерии и её выживаемости — рассредоточение. Батарея — это куча народа, машины, движуха, накатанные колеи. Теперь орудия разбросаны по местности и соединены в целое лишь связью. Всё решается по радиоволнам. Так же по рельефу «размазаны» артсклады. А сами орудия утоплены в землю, стоят в капонирах и закрыты сетками и ветками. Работает наша РЭБ, закрывая небо. «Малая ПВО» сама воюет с вражескими дронами — и мы это хорошо услышим. И по совокупности этих фактов получается, что артиллерия прикрыта. Есть ещё методики. Денис объясняет:

— Вот мы работаем, например, по одной цели из нескольких орудий, с разных позиций, одновременно. Выпустили, допустим, шесть снарядов, цель поразили. Но все орудия сделали по одному выстрелу и быстро затаились, замаскировались. Вражеский коптер носится по фронту, но ничего не находит, все уже свернулось.

— **Хитро! По ротациям противника работаете?**

— Да, по запросам от разных наших наступающих бригад. Они нам дают координаты, быстро наводимся и отрабатываем. Срываем им подвоз... да можно сказать, уже сорвали! Машины они редко подвезают к линии боевого соприкосновения, больше пешком, по лесополосам, группами от трёх до пяти человек, с большой дистанцией. Кучковаться мы их давно отучили. Без дела не сидим. Сейчас срываем им попытки прорваться в Дмитров.

Спрашиваю, чувствуется ли у противника дефицит снарядов. На себе, пешком много не унесешь! Денис кивает:

— Заметили, как активность снизилась, раньше больше по нам выпускали. Могли и 20 сна-



Грамотная маскировка — залог выживания.

Фото Дмитрия СТЕШИНА / «КП» — Москва

рядов по нашей позиции кинуть, если засекли. В последнее время больше десяти не выпускают. И вообще, по ощущениям, мы вражескую артиллерию частично уничтожили, а те, что остались, — оттянулись назад, в тыл.

## ПОДЛЫЕ ОСКОЛКИ

Приходят координаты нашей цели, и наводчик Александр Юрченко, высокий и улыбчивый парень с позывным «Громкий», начинает что-то считать, прикидывать, записывать в блокнот и морщить лоб. Командир ждёт. Я спрашиваю:

— **Что с 2022 года изменилось в работе артиллериста? Без дронов-разведчиков успели поработать?**

Командир мотает головой:

— С самого начала у нас «Орланы» (большой высотный дрон-разведчик. — Ред.) огонь корректировали. Но остальное поменялось. Полностью ушли от «книжных» вариантов ведения войны к реальным, практическим. Например, в поле в ряд больше не стоим. И вообще, всё время перестраиваемся, находим какие-то решения, без этого нелезя!

Наводчик Громкий кивает — всё готово. Быстро застегиваем броню и каски и очень скорым шагом, почти бегом, направляемся к орудью. Едва завидев нашу группу, бойцы бросаются разбирать маскировку. Мы работаем, как рассказывал чуть раньше командир орудия, группой, поэтому терпеливо ждём команды открыть огонь. Наводчик Громкий рассказывает мне, что «Мста-Б» очень точное и дальнобойное оружие. Самую дальнюю цель оно поразило на 24 километрах. Это был вражеский дот. На дронах-камикадзе заряды небольшие и, несмотря на свой негласный статус сверхоружия, «разбирать» ими

хорошо укрепленную огневую точку можно очень долго. Особенно если враг будет восстанавливать разрушения. Но если «Мста-Б» положит в такой дот снаряд, восстанавливать будет нечего и некому. Поражал мой собеседник и подвижные цели, например, установку «Град» — со второго выстрела. И танк, старый советский, на горловском направлении. С удаления в 18 километров, четырьмя снарядами. Но самое тяжёлое, по словам моего собеседника, — поддерживать пехоту, когда она почти вплотную к противнику. Была ситуация, когда до наших было 50 метров... Мне кажется, можно поседеть в такой ситуации, особенно если ты отвечаешь за наводку орудия...

О вражеской артсистеме под народным названием «Три топора» натовского калибра 155 мм Громкий отзывается сдержанно:

— Далеко бьёт, под 40 километров, а больше у неё преимуществ нет. Снаряд у натовцев специфический. Если мы из своей «Мсты» в какой-нибудь гараж попадем, он сложится — и всё. А у них осколочно-фугасные снаряды, металл особый, даёт много осколков для поражения живой силы, и у них расход снарядов больше на цель.

Я видел эти осколки от натовских снарядов, только что извлеченные из тела бойца. Металл похож на халву, крошится в пальцах, хирурги мучаются, и почти никогда не получается извлечь все осколки...

## ВСУ БЕГУТ МЕЛКИМИ ГРУППАМИ

Слышно, как фронт начинает рокотать, оживать. Спрашиваю наводчика:

— **Как враг ведёт себя сейчас? Под Покровском, Мирноградом... Вы же, наверное, съёмку с дронов отсматриваете?**

Громкого, судя по развернутому комментарию, тоже интересовал этот вопрос, он его изучал:

— Одни пытаются вырваться, другие — к ним прорваться. Уничтожаем и тех и других. Идут малыми группами, больших толп давно не видели. 10 человек максимум. А тяжелую технику они давно не используют, пикапы. И бегут. Предположу, что бегут сами по себе, это не организованные действия противника. Там уже — «спасайся или навсегда оставайся!» Вот типичный прорыв как выглядит? Вылетает пикап... Мы его «разбираем». Или дронаводы «разбирают», вообще без шансов. Думаю, если бы они со штабом решали вопросы своего выхода из окружения, это бы по-другому выглядело.

## «ДОРОГА ЖИЗНИ»

Встающее солнце стало резать туман, пробивать в нём окна. Три раза наша «Мста» рывкнула. Из тумана отозвались ещё несколько орудий, работавших по той же цели. Без промедления ствол орудия опустился и был укрыт маскировкой. Мы поспешили в убежище. Уже по дороге у нас начали срабатывать дрон-детекторы, и на красных экранах появилась надпись «Игрушка». Это был вражеский «Мавик». Скорее всего, со сбросом. Мы услышали плотный стрелковый огонь — это наша «Малая ПВО» вступила в бой. Потом — взрыв. Успел дрон сбросить бомбу или сдетонировал от попадания пули? Выяснить не удалось, нужно было уезжать и как можно быстрее, пока небо не очистилось окончательно.

Мы не успели уехать от ЛБС на безопасное расстояние, хотя очень спешили. В одной из деревень, на самой её окраине, на обочине стояли две пустые зелено-грязные «Нивы». Я отметил, что двери у них были чуть открыты. А рядом, под бетонной стенкой, засела группа бойцов из этих машин. Сидели такой кучкой, наставив стволы в небо во все стороны, исключая сектор с забором. Приготовились вести сосредоточенный огонь. Я аж вспотел моментально — где-то над нами болтался вражеский дрон. Но впереди, метрах в 100, начинался коридор из антидроновых сеток, и наша машина туда буквально запрыгнула.

Провожатый коротко прокомментировал всю сцену:

— Раньше эта дорога называлась «Дорога смерти». Теперь, получается, «Дорога жизни»!

■ «Комсомольская правда»



# Другая история

В СЕТИ ПОЯВИЛАСЬ КАРТА МОНУМЕНТАЛЬНЫХ МОЗАИК  
НОВГОРОДА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

ОБЩЕСТВО

Мария КЛАПАТНЮК

Монументальную летопись Великого Новгорода от советских времён до наших дней ведёт в соцсети «ВКонтакте» дизайнер и художник Ксения ШЕФЕР вместе с единомышленницей Юлией Мериновой. В созданном сообществе «Новгород монументальный» они постепенно собрали всю информацию о мозаике, витражах и чеканке, которые украшают пространства областного центра.

Как рассказала Ксения, идея возникла из личного интереса и знакомства с опытом других городов, где энтузиасты своего дела также провели учёт советского наследия, чтобы обратить внимание на его роль в городском пространстве.

— Группа «Новгород монументальный» появилась в мае, когда мы увидели интерес к этой теме у горожан, а материалов стало так много, что понадобилось как-то их организовать. Летом я нанесла все объекты на Google Карты: это упростило поиск и дало пользователям возможность самостоятельно прогуливаться по указанным адресам, — поясняет Ксения. — Всего на городскую карту нанесено более 30 точек с мозаиками, в том числе и исчезнувшими. К сожалению, на данный момент отношение к ним как к культурным объектам не за-

крепились. Это можно понять и объяснить: в городе с многовековой историей и огромным количеством памятников культуры у хранителей не всегда доходят руки даже до церквей XVIII века, а тут — наследие прошлого столетия. Пока ещё его не считают достойным сохранения, хотя оно, конечно, достойно. Сейчас мозаики в лучшем случае не замечают и забывают как раз потому, что они вписаны в среду. В худшем — они исчезают при капитальном ремонте. Закрашиваются или закрываются вентфасадами.

Для себя Ксения Шефер разработала универсальный механизм «сохранения» мозаик: после обнаружения и детального фотографирования нового объекта она наносит адрес на городскую карту и определяет авторство. Последнее, к слову, — самая кропотливая и сложная часть работы.

— Информации в архивах — минимум! Иногда мне пишут люди, делятся ценными воспоминаниями и контактами. Мощный ресурс в этом плане — новгородские художники. Например, Александр Олигеров направил меня к Николаю Коробейникову, на данный момент это наш единственный мозаичист, представитель эпохи советской мозаики. Его «Семья» украшает фасад Росгосстраха на Рогатице. Он же помог мне установить ав-

торство некоторых панно, созданных его коллегами по цеху.

Между прочим, интерес Ксении не ограничивается Великим Новгородом. Более того, на счету проекта «Новгород монументальный» уже есть как минимум один случай удачного сведения нужных людей друг с другом и спасения уникального объекта — монументального барельефа «Нептун и Амфитрита» 1975 года в Малой Вишере. В детстве мимо этого фасада маленькая Ксения не раз пробегала, направляясь в гости к бабушке.

Узнав, что здание ждёт капремонта, Шефер сумела свести представителей министерства строительства, архитектуры и имущественных отношений Новгородской области, местную администрацию и специалистов проекта «Ленинград Монументальный», которые совместно взялись за спасение панно. Осмотр выявил незначительные утраты и поверхностные сколы, которые легко купировались относительно несложными работами. Благодаря привлечению колпинских художников-энтузиастов рельеф обрёл первоначальный вид.

— На нынешнем этапе закономерно встаёт вопрос: что дальше? В рамках проекта «Новгород монументальный» сделано всё, что только можно: карта, реестр, по сути, осталось найти несколько авторов. Далее речь должна пойти о восстановлении, о работе руками. А вот тут нужны силы, энергия, средства. Это 100% командная работа, в одиночку такое дело просто не потянуть, — уверена Ксения. — Внушает надежду, что в нашем городе все так или иначе знакомы и при определённых обстоятельствах готовы объединиться ради благой идеи.

Ксения ШЕФЕР,  
дизайнер, художник:

В Великом Новгороде есть история. Многие из мозаик — её свидетельства. Они сделаны или заказаны производствами. В них заложены правильные смыслы: о важности труда, многообразии профессий, ценности человека. Я уверена, что этот пласт не должен скрываться под вентфасадом. Нужно лишь обратить на него внимание.



Летопись XX века Великий Новгород сохраняет в своих мозаиках.

Фото из архива Ксении ШЕФЕР

35 лет  
НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ 2014 год

## Снова кризис? Но есть и позитив!

Листая старые подшивки газеты, невольно сравниваешь нашу жизнь тогда и сейчас.

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Елена ДРУЖИНИНА

Одними из главных тем 2014 года стали дороги, строительство и транспорт, вернее, его отсутствие.

Больше всего в этой ситуации пострадали жители Неболчей Любытинского района. В январе «НВ» сообщали, что в связи с отменой электричек и поездов, рейсы которых стали нерентабельны, население посёлка оказалось невъездным. Многим из близлежащих деревень, кто трудился в Неболчах, приходилось добираться на работу пешком или на попутных машинах. Но и автомобильные дороги оставляли желать лучшего. В мае правительственный десант вновь приехал в Неболчи — рассмотреть вопрос автобусного сообщения. Как непросто пробираться по сельским дорогам, члены регионального правительства испытали на себе и пообещали выделить на ремонт в три раза больше средств, чем обычно. Но, к сожалению, до конца года решить вопрос с транспортным сообщением так и не удалось. В декабре «НВ» писали, что пока только готов проект ремонта дороги, а сами работы запланированы на весну следующего года.

Но были в Любытинском районе и позитивные перемены. Так, 17 января 2014 года в посёлок пришёл газ. В то время строительство 77-километрового газопровода от Боровичей до Любытина стало самым крупным проектом в истории газификации Новгородской области. А в посёлок Неболчи газопровод довели к декабрю.

В феврале на территории региона началось строительство платной скоростной трассы М11. Планировалось, что около 80% материалов, используемых при строительстве, будет поставлять Новгородская область, а подрядные организации должны платить налоги в областную казну. В ноябре главными вопросами при строительстве стали зверопрогоны и путепровод в Окуловском районе.

Несколько публикаций «Новгородских ведомостей» были посвящены непростой ситуации, связанной со строительством торгового центра «Мармелад». В начале года выяснилось, что стройка идёт, уже возведены железобетонные конструкции и начата их обшивка, а разрешения нет. Журналисты и читатели

спрашивали: «Увидим ли мы готовое здание?» Только в марте застройщик

представил документы, позволяющие получить разрешение на строительство, но сроков сдачи объектов назвать не смог. Но мы-то знаем, что сдали «Мармелад» в декабре 2015 года, а официально открыли в июле 2016-го.

Не обошлось и без украинской темы. В марте 2014-го новгородцы единодушно высказались в поддержку Крыма и славянского единства в целом. А 18 марта Президент РФ Владимир Путин, глава правительства Крыма Сергей Аксёнов, спикер крымского парламента Владимир Константинов и глава Севастополя Алексей Чалый подписали договор о включении Крыма и Севастополя в состав России в качестве новых субъектов.

В Новгородскую область стали приезжать беженцы из Донецка и Луганска. До последнего люди надеялись, что «Киев опомнится и перестанет бомбить мирные кварталы». Истории переселенцев всё чаще стали появляться на страницах газеты. К сентябрю 2014 года Новгородчина приняла 560 человек (федеральная квота составляла 2200 человек). В детсады, школы и колледжи 1 сентября пошли 276 детей из этих семей.

В ноябре журналисты «НВ» стали свидетелями закладки на Адмиралтейских верфях подводной лодки «Великий Новгород». До этого почти три десятилетия субмарина «Новгород Великий» бороздила просторы Мирового океана, но в 2000 году, отработав свой ресурс, была списана. Шефство над новой подводной лодкой по традиции взяли депутаты Новгородской областной Думы.

Много решений было принято и по другим сферам жизни. Например, в Боровичах заговорили о строительстве нового ДК и передаче епархии здания Троицкого собора. В Великом Новгороде решили создать центр монументальной живописи, а Ильину улицу сделать пешеходной. Региональный фонд капитального ремонта поставил многоквартирные дома в очередь, распределив их на 30 лет до 2043 года, а управляющие компании стали сдавать экзамены на получение лицензии.





ТВ-ПРОГРАММА С 1 ПО 7 ДЕКАБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 декабря
ПЕРВЫЙ КАНАЛ
<b>05.00</b> «Доброе утро» (0+) <b>09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00</b> Новости (16+) <b>09.20</b> «Модный приговор» (0+) <b>10.10</b> «Жить здорово!» (16+) <b>11.00, 12.15, 18.30</b> «Время покажет» (16+) <b>14.00, 17.00, 23.05</b> «Большая игра» (16+) <b>15.15</b> «Давай поженимся!» (16+) <b>16.05</b> «Мужское/Женское» (16+) <b>19.50</b> «Пусть говорят» (16+) <b>21.00</b> «Время» (16+) <b>22.00</b> Т/с « <b>Союз спасения</b> » (16+) <b>00.15</b> «Время героев» (16+) <b>01.15, 03.05</b> Подкаст. Лаб (16+)
РОССИЯ-1
<b>05.00</b> «Утро России» (16+) <b>09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00</b> Ве-сти (16+) <b>09.30</b> Местное время (12+) <b>09.55</b> «О самом главном» (12+) <b>11.30, 21.10</b> Вести. Местное время (16+) <b>12.00, 18.00</b> «60 минут» (12+) <b>14.30, 02.15, 03.30</b> Т/с « <b>Каменская</b> » (16+) <b>17.00</b> «Малахов» (16+) <b>21.30</b> Т/с « <b>Тайны следствия</b> » (16+) <b>23.40</b> «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
КУЛЬТУРА
<b>06.30</b> «Диалоги о животных» (12+) <b>07.20</b> Д/с «Первые в мире» (12+) <b>07.35</b> «Черные дыры. Белые пятна» (12+) <b>08.15</b> «Невский ковчег. Теория невозможного» (12+) <b>08.45</b> Х/ф « <b>Премьера в Сосновке</b> » (16+) <b>10.00, 12.30, 17.00, 18.45, 23.55</b> Новости культуры (12+) <b>10.15</b> «Наблюдатель» (12+) <b>11.15, 01.00</b> «XX век» (12+) <b>12.00</b> Д/ф «Талдом. Усадьба купца Волкова» (12+) <b>12.45</b> «Новости. Подробно. Арт» (12+) <b>13.00</b> «Линия жизни». 80 лет Геннадию Хазанову (12+) <b>14.00</b> Х/ф « <b>Женщин обижать не рекомендоуется</b> » (16+) <b>15.25</b> «Агора» (12+) <b>16.30</b> «Передвижники» (12+) <b>17.15</b> Д/ф «Московские герои» (12+) <b>17.45</b> «Рассказы из русской истории» (12+) <b>19.00</b> Заккрытие XXVI Международно-го конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» (0+)

ВТОРНИК  
2 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
<b>05.00</b> «Доброе утро» (0+) <b>09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00</b> Ново-сти (16+) <b>09.20</b> «Модный приговор» (0+) <b>10.10</b> «Жить здорово!» (16+) <b>11.00, 12.15, 18.30</b> «Время покажет» (16+) <b>14.00, 17.00, 23.05</b> «Большая игра» (16+) <b>15.15</b> «Давай поженимся!» (16+) <b>16.05</b> «Мужское/Женское» (16+) <b>19.50</b> «Пусть говорят» (16+) <b>21.00</b> «Время» (16+) <b>22.00</b> Т/с « <b>Союз Спасения</b> » (16+) <b>00.15, 03.05</b> Подкаст. Лаб (16+)
РОССИЯ-1
<b>05.00</b> «Утро России» (16+) <b>09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00</b> Вести (16+) <b>09.30</b> Местное время (12+) <b>09.55</b> «О самом главном» (12+) <b>11.30, 21.10</b> Вести. Местное время (16+) <b>12.00, 18.00</b> «60 минут» (12+) <b>14.30, 02.15, 03.30</b> Т/с « <b>Каменская</b> » (16+) <b>17.00</b> «Малахов» (16+) <b>21.30</b> Т/с « <b>Тайны следствия</b> » (16+) <b>23.40</b> «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
КУЛЬТУРА
<b>06.30</b> «Диалоги о животных» (12+) <b>07.20</b> «Легенды мирового кино» (12+) <b>07.50, 13.30</b> Д/ф «Боги Египта». «Рожде-ние мира» (12+) <b>08.50, 22.15</b> Т/с « <b>Секретный фарватер</b> » (0+) <b>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55</b> Новости культуры (12+) <b>10.15</b> «Наблюдатель» (12+) <b>11.15, 01.00</b> «XX век» (12+) <b>12.45</b> «Новости. Подробно. Книги» (12+) <b>13.00, 02.05</b> Д/с «Настоящее-прошед-шее. Поиски и находки» (12+) <b>14.20</b> Х/ф « <b>Солнечный ветер</b> » (0+) <b>15.30</b> «Голоса во времени» (12+) <b>15.45</b> «Сати. Нескучная классика...» (12+) <b>16.30</b> «Эрмитаж» (12+) <b>17.15</b> Д/ф «Московские герои» (12+) <b>17.40</b> «Исторические концерты» (12+) <b>18.35</b> Д/ф «Церковь во время войны» (12+) <b>19.45</b> «Главная роль» (12+) <b>20.05</b> «Правила жизни» (12+)

**20.45** «Больше, чем любовь» (12+)  
**21.30** «Сати. Нескучная классика...» (12+)  
**22.15** Т/с «**Секретный фарватер**» (0+)  
**23.25** «Секреты тайного сыска» (12+)  
**00.10** Д/ф «Боги Египта». «Рождение ми-ра» (12+)  
**01.40** Д/с «Настоящее-прошедшее. Пои-ски и находки» (12+)  
**02.05** Д/ф «Фортуна Фабио Мастрандже-ло» (12+)

НТВ
<b>04.55, 08.25, 10.35</b> Т/с « <b>Морские дьяво-лы. Смерч</b> » (16+) <b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее» (16+) <b>08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35</b> «Сегодня» (16+) <b>11.00</b> Т/с « <b>Морские дьяволы. Северные рубежи</b> » (16+) <b>13.25</b> «Чрезвычайное происшествие» (12+) <b>14.00</b> «Место встречи» (16+) <b>16.45</b> «За гранью» (16+) <b>17.50</b> «ДНК» (16+) <b>20.00</b> Т/с « <b>Скорая помощь</b> » (16+) <b>23.15, 00.00</b> Т/с « <b>Хирург</b> » (18+) <b>01.45</b> Т/с « <b>Выжить любой ценой</b> » (16+)

НТ
<b>06.00, 06.30, 07.00, 07.35, 08.15, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30</b> Новости. Утро (16+) <b>06.10, 09.10, 20.45, 23.40</b> «Дума. О глав-ном» (12+) <b>06.25, 09.25, 13.55</b> «Новгородские исто-рии от Виктора Смирнова» (16+) <b>06.40, 09.40</b> «Территория закона» (16+) <b>07.10, 12.40, 17.30</b> «Патриот» (16+) <b>07.45, 12.05</b> «Искусство видеть» (16+) <b>08.25, 18.00, 21.00, 05.00</b> «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+) <b>10.10</b> Сборник мультфильмов (0+) <b>10.40</b> Т/с « <b>Чужая кровь</b> » (16+) <b>11.30</b> Д/ф «Большие данные» (16+) <b>12.00, 12.35, 13.05</b> Новость часа (16+) <b>13.10, 00.55</b> Д/ф «Код доступа-2» (16+) <b>14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00</b> Новости дня (16+) <b>14.20, 15.20, 16.20, 02.25</b> Т/с « <b>Детектив-ный синдром</b> » (16+) <b>19.25, 00.25, 04.25</b> «Народный эфир» (12+) <b>20.30, 23.25, 01.45</b> «Свидетель эпохи» (12+) <b>22.30</b> Т/с « <b>Свидетели-2</b> » (16+)

НТ на ОТР
-----------

**06.00, 07.00, 08.00** Новости. Утро (16+)  
**06.05, 08.20, 18.00** «Новгородское теле-видение. Главный эфир» (16+)

**20.30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20.45** «Искусственный отбор» (12+)  
**21.30** «Белая студия» (12+)  
**23.25** Д/с «Секреты тайного сыска» (12+)  
**00.10** Д/ф «Боги Египта». «Любовь и смерть» (12+)  
**02.30** Д/ф «Талдом. Усадьба купца Вол-кова» (12+)

НТВ
<b>04.50, 08.25, 10.35</b> Т/с « <b>Морские дьяво-лы. Северные рубежи</b> » (16+) <b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее» (16+) <b>08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35</b> «Сегодня» (16+) <b>13.25</b> «Чрезвычайное происшествие» (12+) <b>14.00</b> «Место встречи» (16+) <b>16.45</b> «За гранью» (16+) <b>17.50</b> «ДНК» (16+) <b>20.00</b> Т/с « <b>Скорая помощь</b> » (16+) <b>23.15, 00.00</b> Т/с « <b>Хирург</b> » (18+) <b>01.45</b> Т/с « <b>Выжить любой ценой</b> » (16+)

НТ
<b>06.00, 06.30, 07.00, 07.35, 08.15, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30</b> Новости. Утро (16+) <b>06.10, 09.10</b> «Свидетель эпохи» (12+) <b>06.25, 09.25, 13.55</b> «Новгородские исто-рии от Виктора Смирнова» (16+) <b>06.40, 09.40</b> «Дума. О главном» (12+) <b>07.10, 12.40, 17.30</b> «Скажите, доктор» (16+) <b>07.45, 12.05, 19.25, 00.25, 04.25</b> «Народ-ный эфир» (12+) <b>08.25, 18.00, 21.00, 05.00</b> «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+) <b>10.10</b> Сборник мультфильмов (0+) <b>10.40</b> Т/с « <b>Чужая кровь</b> » (16+) <b>11.30</b> Д/ф «Большие данные» (16+) <b>12.00, 12.35, 13.05</b> Новость часа (16+) <b>13.10, 00.55</b> Д/ф «Код доступа-2» (16+) <b>14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00</b> Новости дня (16+) <b>14.20, 15.20, 16.20, 02.25</b> Т/с « <b>Детектив-ный синдром</b> » (16+) <b>20.30, 23.25, 01.45</b> «Дорожный просвет» (16+) <b>20.45, 23.40</b> «Детская студия» (12+) <b>22.30</b> Т/с « <b>Свидетели-2</b> » (16+)

НТ на ОТР
-----------

**06.00, 07.00, 08.00** Новости. Утро (16+)  
**06.05, 08.20, 18.00** «Новгородское теле-видение. Главный эфир» (16+)  
**06.45, 08.05, 17.45** «Свидетель эпохи» (12+)

**06.45, 08.05, 17.45** «Дума. О главном» (12+)  
**07.05, 17.20** «Патриот» (16+)  
**07.30** «Искусство видеть» (16+)  
**17.00** Новости дня (16+)

РОССИЯ-24
<b>15.00, 19.30</b> «Вести – Великий Новгород» (12+) <b>15.20, 19.50</b> «Вести. Дежурная часть» (12+) <b>21.00</b> «Вести. События недели» (12+)

СТС
<b>06.00, 05.05</b> Ситком « <b>Сеня-Федя</b> » (16+) <b>06.30</b> М/с «Маша и Медведь» (0+) <b>08.25</b> Т/с « <b>Кухня</b> » (12+) <b>12.30</b> «Суперниндзя» (16+) <b>16.25</b> «Форт. Возвращение легенды» (16+) <b>18.00</b> Т/с « <b>Мама будет против</b> » (16+) <b>20.00</b> Х/ф « <b>Везучий случай</b> » (12+) <b>22.00</b> Х/ф « <b>Уралочка</b> » (16+) <b>23.55</b> Х/ф « <b>Поехавшая</b> » (16+) <b>02.00</b> Х/ф « <b>О чём молчат французы</b> » (16+)

РЕН-ТВ
<b>05.00, 18.00, 02.10</b> «Самые шокирующие гипотезы» (16+) <b>06.00</b> «С бодрым утром!» (16+) <b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</b> Новости (16+) <b>09.00</b> «Военная тайна» (16+) <b>11.00</b> «Как устроен мир» (16+) <b>12.00, 16.00, 19.00</b> «112» (16+) <b>13.00</b> «Загадки человечества» (16+) <b>14.00</b> «Невероятно интересные истории» (16+) <b>15.00</b> «Засекреченные списки» (16+) <b>17.00, 02.55</b> «Тайны Чапман» (16+) <b>20.00</b> Х/ф « <b>Пороховой коктейль</b> » (16+) <b>22.10, 23.30</b> Х/ф « <b>В западне</b> » (16+) <b>00.25</b> Х/ф « <b>Кресент-сити</b> » (18+)

ТВЦ
<b>06.00</b> «Настроение» (0+) <b>08.10</b> «Смех, дрожь и видео» (16+) <b>08.45</b> Х/ф « <b>Книжная девочка</b> » (16+) <b>10.45, 00.30</b> «Петровка, 38» (16+) <b>10.55</b> «Городское собрание» (12+) <b>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</b> События (16+) <b>11.50</b> Х/ф « <b>Танцы на песке</b> » (16+) <b>13.45, 04.55</b> «Мой герой» (12+) <b>14.50</b> «Город новостей» (16+) <b>15.05, 02.45</b> Х/ф « <b>Слепой метод. Яйцо Фаберже</b> » (16+) <b>16.55</b> «Легенды эстрады. Иллюзия обма-на» (16+)

**07.05, 17.20** «Скажите, доктор» (16+)  
**07.30** «Народный эфир» (12+)  
**17.00** Новости дня (16+)

РОССИЯ-24
<b>15.00, 19.30, 21.00</b> «Вести – Великий Новгород» (12+)
СТС
<b>06.00, 05.10</b> Ситком « <b>Сеня-Федя</b> » (16+) <b>06.35</b> М/с «Маша и Медведь» (0+) <b>08.00</b> Т/с « <b>Кухня</b> » (12+) <b>12.00</b> М/ф «Дозор джунглей» (6+) <b>14.05</b> М/ф «Стопроцентный волк» (12+) <b>16.00</b> М/ф «Пернатый патруль» (6+) <b>18.00</b> Т/с « <b>Мама будет против</b> » (16+) <b>20.00</b> Х/ф « <b>Крушение</b> » (16+) <b>22.05</b> Х/ф « <b>Снегоуборщик</b> » (16+) <b>00.35</b> Х/ф « <b>Марлоу</b> » (18+) <b>02.20</b> Х/ф « <b>Мармелад</b> » (18+) <b>03.50</b> Х/ф « <b>Я не люблю детей</b> » (16+)

РЕН-ТВ
<b>05.00, 18.00, 00.25, 04.25</b> «Самые шоки-рующие гипотезы» (16+) <b>06.00</b> «С бодрым утром!» (16+) <b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</b> Ново-сти (16+) <b>09.00</b> «Военная тайна» (16+) <b>10.00</b> «Совбез» (16+) <b>11.00</b> «Как устроен мир» (16+) <b>12.00, 16.00, 19.00</b> «112» (16+) <b>13.00</b> «Загадки человечества» (16+) <b>14.00</b> «Невероятно интересные исто-рии» (16+) <b>15.00</b> Документальный спецпроект (16+) <b>17.00, 01.25</b> «Тайны Чапман» (16+) <b>20.00</b> Х/ф « <b>Тёмные тайны</b> » (16+) <b>22.05, 23.30</b> Х/ф « <b>Заложница-2</b> » (16+)

ТВЦ
<b>06.00</b> «Настроение» (0+) <b>08.15</b> «Доктор И...» (16+) <b>08.40</b> Х/ф « <b>Книжная девочка</b> » (16+) <b>10.40</b> «Актёрские драмы. В плену азар-та» (16+) <b>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</b> События (16+) <b>11.50</b> Х/ф « <b>Танцы на песке</b> » (16+) <b>13.45, 04.55</b> «Мой герой» (12+) <b>14.50</b> «Город новостей» (16+) <b>15.05, 02.45</b> Х/ф « <b>Слепой метод. Вну-тренние дела</b> » (16+) <b>17.00</b> «Легенды эстрады. Звездный биз-нес» (16+) <b>18.15</b> Х/ф « <b>Стряпуха. Таланты и по-клонники</b> » (16+) <b>22.35</b> «Закон и порядок» (16+)

**18.15** Х/ф «**Стряпуха. Конфетная ле-ди**» (16+)  
**22.35** Специальный репортаж (16+)  
**23.05** «Знак качества» (16+)  
**00.00** События. 25-й час (16+)  
**00.45** «Тайная комната. Сделка с сове-стью» (16+)  
**01.25** «Секреты звездного долголетия» (16+)  
**02.05** «Русские тайны» (16+)  
**04.15** «Виктор Павлов. Голубиная душа» (16+)  
**05.30** «Москва резиновая» (16+)

МАТЧ-ТВ
<b>06.00, 14.55</b> «Тайны звезд спорта» (12+) <b>06.30</b> «Всё о главном» (12+) <b>07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55</b> Новости (16+) <b>07.05, 11.25, 22.00, 01.00</b> «Все на Матч!» (12+) <b>09.05</b> «Лица страны». Светлана Бажано-ва (12+) <b>09.25</b> «Эволюция спорта» (12+) <b>10.20, 18.10</b> Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура (6+) <b>12.35</b> Специальный репортаж (12+) <b>13.00</b> «Есть тема!» (12+) <b>14.25</b> «Век нашего спорта. 1980–1985 гг.» (12+) <b>15.35</b> «Громко» (12+) <b>16.50</b> Д/ф «Величайший» (16+) <b>19.15</b> Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Динамо» (Москва) – «Торпедо» (Нижний Новгород) (0+) <b>22.50</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Райо Вальекано» – «Валенсия» (0+) <b>01.55, 02.55</b> Скелетон. Кубок мира. Муж-чины (6+) <b>02.55</b> Скелетон. Кубок мира. Женщины (6+) <b>04.00</b> Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большо-го шлема» (12+)

ДОМАШНИЙ
<b>06.30, 05.20</b> «По делам несовершенно-летних» (16+) <b>07.20, 04.30</b> «Давай разведемся!» (16+) <b>08.25, 02.45</b> «Тест на отцовство» (16+) <b>10.45, 23.25</b> Т/с « <b>Понять. Простить</b> » (16+) <b>11.55, 00.30</b> Т/с « <b>Порча</b> » (16+) <b>13.00, 01.25</b> Т/с « <b>Знахарка</b> » (16+) <b>13.40, 01.50</b> Т/с « <b>Верну любимого</b> » (16+) <b>14.15, 02.20</b> Т/с « <b>Голоса ушедших душ</b> » (16+) <b>14.50</b> Х/ф « <b>Сколько стоит любовь</b> » (16+) <b>19.00</b> Х/ф « <b>Мужчина, который не хочет на мне жениться</b> » (16+)

**23.05** «Звездный диагноз» (16+)  
**00.00** События. 25-й час (16+)  
**00.30** «Петровка, 38» (16+)  
**00.45** «Настоящий детектив. Черная вдова» (16+)  
**01.25** «90-е. Мужья звезд и звездочек» (16+)  
**02.05** «Прощание» (16+)  
**04.15** «Сергей Бондарчук. Триумф и за-висть» (16+)

МАТЧ-ТВ
<b>06.00, 14.55</b> «Тайны звезд спорта» (12+) <b>06.30</b> «Наши иностранцы» (12+) <b>07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55</b> Новости (16+) <b>07.05, 11.35, 15.35, 21.30, 01.00</b> «Все на Матч!» (12+) <b>09.05, 12.35</b> Специальный репортаж (12+) <b>09.25</b> «Эволюция спорта» (12+) <b>10.30</b> Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Ренато Мойка-но (16+) <b>13.00</b> «Есть тема!» (12+) <b>14.25</b> «Век нашего спорта. 1985–1990 гг.» (12+) <b>16.50</b> Д/ф «Роковая партия» (12+) <b>18.45</b> Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Локомотив» – СКА (0+) <b>22.30</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Атлетико» (0+) <b>01.55</b> Бобслей. Кубок мира. Женщины (6+) <b>02.55</b> Бобслей. Кубок мира. Мужчины (6+) <b>04.00</b> Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема» (12+)

ДОМАШНИЙ
<b>06.30, 05.30</b> «По делам несовершенно-летних» (16+) <b>07.05, 04.40</b> «Давай разведемся!» (16+) <b>08.10, 02.35</b> «Тест на отцовство» (16+) <b>10.30, 23.15</b> Т/с « <b>Понять. Простить</b> » (16+) <b>11.40, 00.20</b> Т/с « <b>Порча</b> » (16+) <b>12.55, 01.15</b> Т/с « <b>Знахарка</b> » (16+) <b>13.30, 01.40</b> Т/с « <b>Верну любимого</b> » (16+) <b>14.05, 02.10</b> Т/с « <b>Голоса ушедших душ</b> » (16+) <b>14.40</b> Х/ф « <b>Сердце Купидона</b> » (16+) <b>19.00</b> Х/ф « <b>Я научу тебя мечтать</b> » (16+) <b>04.15</b> «6 кадров» (16+)

ЗВЕЗДА
<b>05.25, 14.25, 15.05, 17.15, 04.00</b> Т/с « <b>Раз-ведчики</b> » (16+) <b>07.00</b> «Сегодня утром» (12+)

ЗВЕЗДА
<b>05.00</b> Х/ф « <b>Время вернуться</b> » (16+) <b>07.00</b> «Сегодня утром» (12+) <b>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</b> Новости дня (16+) <b>09.15, 21.00</b> «Открытый эфир» (16+) <b>11.00</b> Д/с «Маршалы Сталина» (16+) <b>11.50</b> Д/с «Оружие Победы» (12+) <b>12.00, 13.25</b> Х/ф « <b>Огарёва, 6</b> » (12+) <b>14.25, 15.05, 17.15, 04.00</b> Т/с « <b>Разведчи-ки</b> » (16+) <b>15.00</b> Военные новости (16+) <b>18.50</b> Специальный репортаж (16+) <b>19.55</b> «По горячим следам» (16+) <b>20.10</b> «Скрытые угрозы» (16+) <b>22.45</b> «Между тем» (12+) <b>23.15</b> Х/ф « <b>Живые и мертвые</b> » (12+) <b>02.50</b> Х/ф « <b>Опасные тропы</b> » (12+) <b>03.50</b> Д/с «Сделано в СССР» (12+)
ОТР
<b>06.00</b> Х/ф « <b>Камышовый рай</b> » (16+) <b>07.30, 20.15</b> «Календарь» (6+) <b>08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00</b> Новости (16+) <b>08.05, 08.35</b> «Пестрый мир» (12+) <b>09.05, 09.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20</b> ОТражение (12+) <b>11.00, 00.10</b> Т/с « <b>Женская версия. Ком-сомольский роман</b> » (16+) <b>15.15</b> Х/ф « <b>Чужие письма</b>



# Дело молодых

КАК ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ ОБЪЕДИНИЛА СТУДЕНТОВ НОВГОРОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ И УЧЕНИКОВ ЦЕНТРА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОБЩЕСТВО  
Анна МЕЛЬНИКОВА

Пользоваться умеючи рубанком, лобзиком, стамеской, вырезать на деревянных поверхностях всевозможные орнаменты, создавать плоскорельефные скульптуры — этому можно научиться всего за три месяца.

Правда, нужны терпеливые учителя, качественные инструменты, проверенная методика и, конечно, желание самих учеников познавать и осваивать что-то новое. Все эти моменты удалось соединить в проекте «Новгородские традиции резного дерева — дело молодых».

**Реализовать проект получилось благодаря гранту Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.**

## ДРУЖБА И РЕЗЬБА

В творческий интенсив были погружены восемь воспитанников Центра инклюзивного образования в возрасте от 12 до 14 лет и восемь студентов 3-го курса Новгородского областного колледжа искусств имени С.В. Рахманинова специальности «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профессионально изучающих художественную резьбу по дереву. Первые выступили в качестве новичков в ремесле, прежде никогда не державших стамеску, вторые — как наставники. Хотя студенты в этой роли тоже оказались впервые.

Занятия были организованы на базе мастерских колледжа.

— Для меня опыт работы с детьми — новый, — рассказал 19-летний Андрей УСКОВ. — Поскольку я ещё студент, то разрешал им обращаться ко мне без отчества, чтобы создать более дружескую и комфортную для них обстановку. Но вот когда я окончу колледж и стану преподавателем, то мои воспитанники будут называть меня по имени-отчеству — Андреем Игоревичем.

Андрей пояснил, что детям предоставлялось множество методических пособий с рисунками. Они сами выбирали изделие в картинке, которое хотели бы сделать своими руками, но под руководством будущего педагога. Таким образом, не тратилось время на эскизную часть. Подросток сразу приступал к обработке дерева. Отдельный блок занятий был посвящён обслуживанию инструментов,

способам их заточки, а также особенностям хранения. У настоящего мастера они находят-ся в специальных коробках или тканевых свёртках.

## ПОКАЗАТЬ ДРАКОНА

Логотипом проекта стал дракон, образ которого был взят с костяных пластин, найденных в археологических слоях XII века в Новгороде. И юные резчики практически в точности повторили изображение этого средневекового мифического животного. Были среди их работ слоники, лошадки, черепашки, смешарики.

14-летнему Алексею СОБОЛЕВСКОМУ понравился образ мультяшной русалки. Но к урокам резьбы он отнёсся чрезвычайно ответственно и по-взрослому.

— Я хочу стать историком. И не исключаю, что знания, полученные на этих занятиях, мне пригодятся в будущем. Возможно, понадобятся и столярные навыки при восстановлении каких-то исторических объектов. Да и вообще, обладать таким умением необходимо каждому мужчине, — сказал подросток. — Раньше я думал, что резьба по дереву — это сложно, что мне будет непонятно. Но, как оказалось, — ничего подобного. Считал, что студенты будут к нам строги, а на самом деле они общительные.

Софья КУСКОВА, наставник Лёши, отметила, что её подопечный схватывал всё на лету, и если он продолжит заниматься резьбой в том же духе и с таким же настроением, то сможет проявить себя достойно на конкурсе профессионального мастерства среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в категории «Школьники».

— Мне интересно было попробовать себя в работе с детьми. Чтобы, например, проводить мастер-классы по резьбе, нужно обладать компетенциями педагога. Подростки изучали местные традиции старинного ремесла, а также историю Новгорода, — пояснила девушка и поделилась планами на будущее. — Я сама хочу стать бутафором, создавать театральные декорации. А резьба по дереву учит моделировать разные вещи.

## ЦЕНА УСПЕХА

Идейный вдохновитель проекта, преподаватель колледжа, мастер резьбы по дереву, основатель школы «Новгородская резьба» Фёдор ДМИТРИЕВ говорит о том, что дети были ориентированы на конкретный результат — сделать работы для



Сам процесс создания изделий приносил радость юным резчикам и молодым наставникам.



Алексей Соболевский под руководством Софьи Кусковой набивает руку в ремесле.

показа на выставке. К слову, одним из заданий для студентов-наставников было грамотно смонтировать экспозицию, учитывая разные помещения, в том числе не предназначенные для проведения выставок.

— Когда находишься в начале какого-то большого дела, то прогнозируешь: если его выполнить на 50%, это уже будет неплохо, — сообщил наставник. — Но этот проект — пример исключительного случая, поскольку сбылось всё так, как задумывалось. Его успех — продукт труда целой команды, в которую вошли Светлана Алексеева, Неонила Микуцкая, Алёна Александрова, Валентина Игишева.

Первоначально предполагалось, что в проекте сложатся стабильные пары — за каждым конкретным учеником будет закреплён его тьютор. Но жизнь вносила коррективы, и бывали занятия, когда один наставник следил за выполнением задания у трёх ребят. А такой опыт больше погружает в практику педагога, которая часто бывает непредсказуемой.

— Отношение к проблеме может быть трёх видов: «Всё пропало!», «Ничего страшного, всё решаем» или «А какие плюсы может принести для нас эта неожиданная ситуация?» Наша команда старалась придерживаться третьего, — с улыбкой сообщил Дмитриев. — Мне важно было, чтобы сложилась преемственность. Рабочий процесс в каких-то моментах обходился без меня, каждый участник на мастер-классе понимал, что от него требуется.

## ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО ПРОМЫСЛА

По его словам, проект получился многослойным. Во-первых, детям он дал импульс для развития их художественных навыков, внимания к деталям, объёмного восприятия формы.

Во-вторых, студенты теперь знают, как действовать, сопровождая школьников во время обучения художественной резьбе, где самое важное — безопасность при работе со столярным инструментом. Чтобы у детей не накаплива-

лась усталость, которая чревата травмами, через каждые полчаса устраивались перемены, на которых юные мастера могли отдохнуть.

В-третьих, проект помог изготовителю столярного оборудования напрямую взаимодействовать с потребителем. Так, значительная часть гранта была потрачена на покупку профессионального инструмента, идентичного применяемому на чемпионате «Абилимпикс». Компания «Рубанков», специально адаптировавшая свои классические взрослые верстаки под учеников проекта, заинтересована в обратной связи от пользователей.

**Но самое главное — что «Дело молодых» стало ещё одной формой популяризации древнего промысла «новгородская резьба» и его развития в современных реалиях.**

На прошлой неделе в Центре инклюзивного образования состоялось итоговое мероприятие проекта — выставка работ юных резчиков. В зале собрались педагоги и ученики, преподаватели и студенты-наставники колледжа, родители. Как отметила директор Центра Марина ДОБРЯНЦЕВА, обучение у Фёдора Рольфовича помогло её воспитанникам поверить в свои способности, а некоторым, возможно, определиться с выбором профессионального пути:

— Одно дело, когда рассказывают о какой-то профессии, другое — погрузиться в неё. И уже ведётся разговор о дальнейшем сотрудничестве с колледжем искусств и его преподавателем Фёдором Дмитриевым.

Фото Анны МЕЛЬНИКОВОЙ



# Ветер перемен

## МЕЛЬНИЦА-ШАТРОВКА В НОВГОРОДСКОМ ЗАВАЛЕ С НОВА КРУТИТСЯ

РЕГИОН  
Елена КУЗЬМИНА

Теперь все пешеходы и водители, входящие и въезжающие в деревню Завал в Новгородском округе, при виде местной мельницы поневоле задирают голову повыше, чтобы лучше рассмотреть её. А всё потому, что на днях, 14 ноября, официально завершился второй этап реставрации этой постройки.

### КРЫЛЬЯ И ХВОСТ

Работы вёл новгородский предприниматель Дмитрий Вишняков, специализирующийся на деревянных памятниках. За ходом реставрации внимательно наблюдали специалисты Новгородского научно-реставрационного управления. Завальская мельница — уникальна. И неслучайно носит звание объекта культурного наследия регионального значения. Одна из трёх в России, покрытых панцирем из дранки. Единственная шатровка голландского типа на Северо-Западе в рабочем состоянии. Одна из восьми старейших мельниц страны, переживших столетний рубеж.

Мельницу в Завале построили в 1924 году местные крестьяне — отец и сыновья Павловы. Первый этап реставрации прошёл в 2022 году, после того, как годом ранее постройку сильно повредило ливнем. В рамках проекта «Добрые дела» правительство Новгородской области выделило дополнительные средства из регионального бюджета на ремонтно-реставрационные работы. Свои добавил и муниципальный бюджет.

В 2022-м на стенах шатровки заменили осиновою дранку, в 2025-м реставраторы занялись мельничным механизмом.

— К примеру, на шатровке восстановили крылья и хвост, — поделилась радостью методист Пролетарского районного Дома культуры и досуга Екатерина АНДРИАНОВА, по совместительству сотрудник созданного внутри мельницы краеведческого музея. Она провела здесь не одну сотню экскурсий.

Крылья, как нетрудно догадаться, — это четыре вращающиеся решётчатые лопасти. Размах впечатляет — 11 метров в длину и 2 метра в ширину. Что такое «хвост» определить сложнее — это водило, рычаг, с помощью которого мельник мог разворачивать верхний ярус — поворотную шапку. К ней и прикреплены лопасти. Так, с помощью хвоста можно было подставить крылья ветру, чтобы те крутились.

Затем оживал весь спрятанный за высокими стенами механизм мельницы. Он тоже значительно помолодел. Одну из главных деталей — шестерню диаметром более двух метров — пришлось демонтировать, она практически рассыпалась от времени. Новую сделали по образцу старой.

— Всё, как у исторической шестерни, — основание из сосны, клинья вытачивали вручную из берёзы, затем подгоняли, — хвалит Екатерина Андрианова. — Всё качественно и добросовестно. Низкий поклон за это! Фактически реставраторам пришлось вспомнить, как

строили мельницы 100 лет назад. Сотрудники научно-реставрационного управления едва ли не каждый забитый гвоздь проверили, днели и ночевали здесь.

### НА ВСЕХ ПАРУСАХ

Помимо шестерни, на мельнице заменили деревянный горизонтальный вал. В вековом механизме сохранили только вертикальный вал, который пронизывает сооружение от самого низа до шапки.

— Это 11-метровое цельное бревно, которое сверху венчает небольшая коническая шестерня, — уточнила Екатерина Андрианова. — Его просто почистили — вертикальный вал сохранился в рабочем состоянии.

**В ЭТОМ ГОДУ  
НОВАЯ ДРАНКА  
ПОЯВИЛАСЬ И НА  
ШАТРЕ МЕЛЬНИЦЫ  
— НА КРЫШЕ.  
В ОБЫЧНЫХ  
СТРОИТЕЛЬНЫХ  
МАГАЗИНАХ  
ЕЁ СЕЙЧАС  
НЕ ВСТРЕТИШЬ,  
НО В РОССИИ ЕСТЬ  
ПРЕДПРИЯТИЯ,  
КОТОРЫЕ  
ВЫПУСКАЮТ ЭТОТ  
СТАРИННЫЙ ВИД  
ПОКРЫТИЯ.  
ДЛЯ МЕЛЬНИЦЫ  
В ЗАВАЛЕ ДРАНКУ  
ПОКУПАЛИ  
У ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
В ЛЕНИНГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ.**

Материал этот — очень красивый, но выдерживает 30-40 лет, не больше. Особенно под нашими новгородскими дождями. Поэтому чтобы новые протечки шатровке не грозили, кровлю было решено усилить. Первый слой обрешётки накрыли оцинкованным железом, затем смонтировали второй слой обрешётки и на него — свежую дранку.

Можно ли на обновлённой мельнице молоть муку? Можно. Крылья вращаются, шестерня крутится. Реставраторы не забыли и колышки вокруг стен вбить, к которым нужно привязывать хвост, чтобы зафиксировать его. И огромные жернова внутри в порядке. Но во время предыдущей реставрации, проведённой в 1970-е годы, их заменили на бетонные, и если запустить их по-настоящему, то



В 2025 году завальская мельница отметила свой 101-й день рождения.



Шатёр мельницы, как и её стены, покрыли осиновою дранкой.

они могут в процессе вращения стереть друг друга. Были бы каменные — другое дело.

— Да и смогут ли выдержать такую нагрузку столетние механизмы? — задается вопросом Екатерина Андрианова. — Они на мельнице — самое ценное, так что нагружать их не будем. В музее есть ручные жернова — и деревянные, и каменные. Так что показать, как раньше мололи муку, я всегда смогу. На экскурсиях детей от этих жерновов не оторвать.

Для полной экипировки шатровке нужны ещё паруса — полотняное покрытие, которое накрывали на крылья. Реставраторы решили отказаться от

них. Постройка стоит на открытом месте, на пригорке, и сильные штормовые ветра могут повредить одетые в парусину лопасти. Всё-таки главная роль завальской мельницы сегодня — быть памятником народной архитектуры и инженерии и простоять как можно больше лет, чтобы люди могли её увидеть.

Кстати, парус в музее Екатерины Андриановой есть. Раскладывать его во всю ширь и длину — второе любимое занятие юных экскурсантов.

Фото предоставлено  
Музеем-мельницей  
деревни Завал



Мельничный механизм теперь в полном порядке.



# Не лишние

НОВГОРОДЕЦ ШАНДОР КАРТАВЦЕВ УЧИТ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ ТАНЦАМ

ОБЩЕСТВО  
Анна МЕЛЬНИКОВА

В эту пятницу, 28 ноября, накануне Международного дня инвалидов, в Центре культуры и искусства (ЦКИ) «Диалог» инклюзивная школа танцев «Открытые сердца» отметит праздничным концертом своё восьмилетие. Пожалуй, в Новгородской области она первая и единственная, которая принимает молодых людей с неизлечимыми диагнозами: ДЦП, ментальные особенности развития.

## ИМЯ ПРИНОСИТ УДАЧУ

А между тем они выступают на различных сценических площадках, завоёвывают дипломы на конкурсах. И эти победы для них — ещё один плюс для обретения уверенности в себе.

Бессменный руководитель коллектива, объединяющего на сегодняшний день 30 танцоров с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), — 25-летний Шандор КАРТАВЦЕВ. В этом году он стал лауреатом регионального тура премии ВОРДИ (Всероссийской организации родителей детей-инвалидов) «Родительское спасибо» в номинации «За формирование толерантности в обществе и внимание к жизни людей с инвалидностью».

Его любимые увлечения с детства — пение и танцы. А необычное и редкое имя подчёркивает артистичную натуру.

— Мама хотела назвать меня Кирюшей. Но её сестра уговорила дать мне имя Шандор. Был такой в 1990-х годах известный певец и актёр — Шандор Ковач, настоящий цыган. Потом я выяснил, что это имя происходит от греческого имени Александр, которое я, кстати, получил при крещении, — рассказал Шандор. — Оно мне помогает, приносит удачу.

**Первоначально коллектив назывался «Родник счастья». Он был создан на базе социально-оздоровительного центра для инвалидов «Родничок». Шандор проводил занятия там три года. Но в какой-то момент понял, что может взять ответственность за коллектив полностью на себя. Репетиции последние пять лет проходят в пространстве ЦКИ «Диалог».**

— Я представлял, что это будет не просто коллектив, а инклюзивная школа. И сейчас деятельность «Открытых сердец» не замыкается только на танцах. Она включает оздоровительные программы, занятия лечебной физической культу-



Танцы помогают участникам коллектива «Открытые сердца» раскрыть свой творческий потенциал.

рой, выездные развлекательные мероприятия, участие в фестивалях. Для меня этот проект стал в какой-то степени миссией. И я её выполняю. Может, она мне послана сверху. Моя мечта — открыть инклюзивный центр, в который бы приезжали люди с ОВЗ со всей России, — поделился молодой человек. — Мне важна поддержка родителей моих ребят. Они-то мне и предложили название «Открытые сердца». Сейчас мы настоящая команда, у которой есть девиз: «Мы в мире не лишние!» Его мы произносим во время своих выступлений на концертах перед публикой.

## ТАНЕЦ КАК РЕАБИЛИТАЦИЯ

По признанию Шандора, прежде всего он хочет научить танцоров с инвалидностью не бояться сцены, получать радость от подготовки номеров и с удовольствием демонстрировать результат своего труда. Когда на одном из самых первых выступлений коллектива он услышал из зрительного зала одобряющее восклицание «Браво!», то его сомнения в правильности того, что он делает, тут же исчезли. Тогда он поверил в возможности своих воспитанников. К слову, среди них есть и такие, кто по возрасту значительно старше Шандора.

— Я пробовал проводить занятия в обычных группах для взрослых людей, у которых нет серьёзных заболеваний. Но всё-таки моё призвание — это работа по постановке танцев для молодых ребят с ОВЗ. Не так много для них существует проектов, клубов, где бы они могли проявить свои таланты, творческие способности. Благодаря танцам — а в нашем репертуаре они разные — физическое и эмоциональное состояние ребят меняется в лучшую сторону.



Шандор Картавцев мечтает открыть в Великом Новгороде инклюзивный центр.

**Уже за пару занятий родители видят, какую пользу они приносят их детям. Происходит активная проработка мышц рук и ног, туловища и даже головного мозга. За счёт прослушивания заданий, которые даёт Шандор, музыки, ритма у ребят улучшается мозговая деятельность. Кроме того, они становятся менее стеснительными, расширяется круг их общения, они обзаводятся новыми друзьями, подготовлены, чтобы взаимодействовать с другими людьми.**

В 2021 году Шандор Картавцев побывал на Санкт-Петербургском Международном инклюзивном творческом форуме «Музыка без барьеров». В сентябре этого года прошёл отбор в качестве участника другого Международного инклюзивного форума лидеров социальных изменений «Территория ритма», который проводят в Нижнем

Новгороде. Но, к сожалению, он не смог на него поехать.

Шандор не скрывает, бывают ситуации, из-за которых у него опускаются руки. Но на встречи с «Открытыми сердцами» он всегда приходит с широкой улыбкой. Она стала его визитной карточкой.

## БУДЕТ ВКУСНО!

Увлечение танцами ему перешло от мамы. От неё — и умение готовить, которое в итоге переросло в профессию. Он окончил Новгородский торговое-технологический техникум, потом работал в кафе и ресторанах, а также старшим поваром на пищеблоке областного перинатального центра. Многие пациенты с ностальгией вспоминают его куриные биточки, гречу и особенно творожную запеканку.

— Ещё в детском саду в играх я представлял себя поваром. Став чуть взрослее, мог приготовить каши, блинчики, супы. В перинатальном центре блю-

да разделяются на лечебные столы, то есть с учётом того, есть ли у женщины сахарный диабет, или она после кесарева сечения, — рассказал Шандор. — Дома мне нравится придумывать соусы. Я — гурман, предпочитаю специи. Мои коронные блюда для любого праздничного застолья — это суп-солянка и цыплёнок по-индийски с карри, которого я подаю со спагетти. А самая моя любимая кухня — русская, блюда которой приготовить по-настоящему можно только в печи.

В апреле этого года «Открытые сердца» выступили в кафе «Добродомик», в котором пенсионеры обедают бесплатно каждый будний день. У Шандора состоялась личная встреча с создателем сети таких кафе по всей стране Александрой Синяк. И теперь между ней и его коллективом установились дружеские отношения. А сам Шандор перешёл на работу поваром в «Добродомик».

— Ежедневно мы готовим около 150 обедов. Готовим блюда из тех продуктов, которые пожертвованы людьми и организациями. Мне нужна оценка моего труда посетителями кафе. Уже знаю, что предпочитают некоторые из них. И я нормально отношусь к критике. Стараюсь готовить еду только в хорошем настроении. Сколько раз замечал: подгорать у меня начинает тогда, когда я чем-то расстроен и не могу справиться с негативными эмоциями. Для меня было неожиданностью, когда некоторые бабушки в разговоре со мной рассказывали о том, что помнят меня, каким я был маленьким. Они видели, как я пел, танцевал. И приходят они в «Добродомик», чтобы в том числе пообщаться со мной. Многие из тех, кто обедает в кафе, кто помогает в его работе на волонтерских началах, придут поддержать моих ребят на предстоящем концерте.

К слову, новгородские «Открытые сердца» на прошлой неделе побывали на большом слёте партнёров благотворительного фонда Александры Синяк, устроенном в Санкт-Петербурге. Как сообщил Шандор, ему важно, чтобы о его инклюзивной танцевальной школе, её артистах знало как можно больше людей.

На день рождения «Открытых сердец» Шандор Картавцев устроит шоу. В программе запланированы номера нескольких известных в городе творческих коллективов. Он хочет, чтобы концерт стал ярким и запоминающимся событием.

Фото из архива Шандора КАРТАВЦЕВА



# Я справляюсь!

О ДВУХ СЕМЬЯХ И ЛЮБИМОЙ ПРОФЕССИИ РАССКАЗЫВАЕТ АКТРИСА, РЕЖИССЁР И МАМА ЛЮДМИЛА ПАВЛЕНКО

СОБЕСЕДНИК  
Мария КЛАПАТНЮК

В российский прокат вышел мистический триллер «Искупление» новгородского режиссёра Константина Еронина. По самым скромным оценкам, фильм можно назвать заметным и нетипичным, а потому отзывы зрителей и критиков очень разные — кому-то картина кажется сложной, для кого-то она стала откровением. А кто-то растроган посвящением фильма Ивану Егорову, заслуженному работнику культуры России, режиссёру новгородского народного самодеятельного коллектива «Театр юного зрителя» Дворца культуры и молодёжи «Город», учителю Константина Еронина. К слову, Людмила ПАВЛЕНКО, преемница Ивана Егорова, нынешний режиссёр и руководитель ТЮЗа, сыграла в фильме роль старшей сестры.



В разговоре с «НВ» Людмила рассказала, как работало в кино с Сергеем Безруковым, откуда взять силы для вдохновения труппы из четырёх десятков непрофессиональных артистов всех возрастов и каким образом делить время между собственной семьёй и большим театральным коллективом.

— Людмила, начнём разговор с «Искупления». Посвящение Ивану Егорову было очевидно далеко не для всех, но для вас как раз понятно?

— Конечно! Иван Иванович очень многое дал своим воспитанникам. Это и мой первый мастер тоже. Я в ТЮЗ пришла в 2000 году, и он сразу взял меня в труппу. Дал главную роль. И тогда, и теперь я во многом на него ориентируюсь: он был и художником, и поэтом, и писателем, и замечательным режиссёром, для многих стал ориентиром. Так случилось, что после актёрства в ТЮЗе я пошла получать образование в этой же сфере, потом работала в профессиональном театре и возвращаться в самодеятельность не собиралась. Но жизнь распорядилась иначе. Сейчас сама руковожу ТЮЗом, а значит, работаю прямо по первой своей специальности — «руководитель театрального коллектива». Вот так в дипломе и написано!

— Как руководитель театрального коллектива оценивает опыт работы в «Искуплении»?

— Во-первых, я не привыкла работать в кино. Конечно, у

меня были и киносъёмки, но я всё же театральная актриса. Поэтому боялась, что у меня слишком широкая подача, крупная игра. Но Костя сказал, что это допустимо и возможно, так как у нас фильм-метафора.

«**Несмотря на заявленные исторические привязки, всё происходящее в кино очень условно. Это какая-то ловушка для души: чистилище, бесконечный морок. Даже актёрский текст написан в некоторых моментах очень наивно. Нет тех слов, которыми общались в то время. Мы говорим современным языком.**»

— Удалось ли принять предложенные режиссёром условия?

— Для меня это был колоссальный опыт. Сложностей не было, было интересно: как они всё это снимают? Поскольку работали часто ночью, потом оказалось сложно вернуться в жизнь, в режим реального времени. Мне было интересно, странно себя ощущать, был какой-то творческий подъём.

— Мне кажется, актёрам пришлось сильно перевоплотиться?

— Если честно, я как актриса не верю в перевоплощение. Так или иначе, мы используем свой опыт или свои фантазии. Но я — это всегда я, просто принимаю на себя обстоятельства, внутреннюю жизнь персонажа, его интересы, его желания и стремления. Совсем от своей личности уйти невозможно. Кстати, когда я сама играла спектакли в театре, были роли, которые оставляли последствия в эмоциональном и физическом плане, влияли на мою психику, слёзы на сцене перекрывали дыхание. Это такая нагрузка на организм, что со временем поняла: профессия — это ремесло. Есть навыки овладения им. Да, слёзы нельзя сыграть, они каждый раз живые. Но каждый актёр знает, какой механизм надо запустить и путь внутри себя проделать, чтобы появились живые слёзы.

— Вы сказали, что чувствуете себя прежде всего театральной актрисой.

— Потому что в театре ты можешь провести своего персонажа из одной точки в другую через определённые события. В кино это сложно: эпизоды разорваны и поменяны местами. Ты должен держать в голове, каким был в тот или иной момент, чтобы собранная воедино картинка смотрелась органично.

— Эффект «ожидание — реальность» состоялся?

— Вообще, я не люблю на себя смотреть и голос свой слышать не люблю!

— Я думала, у актёров такого уж точно нет.

— Есть! У меня точно есть. Но не в этот раз. В этот раз было удивительно: вот ты живёшь в цветном мире и всё реально — партнёры, звуки, задачи, а потом — оп! И есть чёрно-белое кино. И всё в нём так необычно. И ты уже не совсем ты.

— То есть магия кино случилась?

— Случилась! Ожидания мои фильм, пожалуй, превзошёл. Внутри себя я видела это по-другому. Как во сне бывает: видишь места своей Родины из своего детства. Но они там совсем не такие, как в реальности, потому что их доиграли фантазия и время. А тут кино и режиссёр сделали своё дело. Я очень благодарна Косте за то, что он освоил сложный, редкий жанр, сумел собрать поразительную команду. Я влюбилась во всех на съёмочной площадке. Тем более что мне удалось поработать с такими большими артистами. Они — это обаяние, простота в общении и абсолютное владение профессией. Они умеют играть партнёра, а не себя. То есть делают так, что ты сам выгоднее смотришься. Хотя я, конечно, боялась, как буду выглядеть на фоне Сергея Витальевича. В итоге я чувствовала поддержку и отношение как к партнёру, а не как к ученику.

— Вы говорили, что работали в профессиональном и самодеятельном театрах. Где тот самый «водораздел»?



В новогодние праздники ТЮЗ ждёт зрителей на премьерный спектакль «В поисках сокровищ». (0+)



Работа с большими артистами подарила Людмиле новый профессиональный опыт.

— Теоретически всё максимально понятно: профессиональный театр — это люди с профильным образованием, со многими цехами и ресурсами. Мы — самодеятельность, просто талантливые люди, которые всё делают своими руками. И взрослые, и дети. От 7 до 55 лет. В труппе у меня 44 человека. Некоторые театры могут позавидовать. И для меня вот этот «водораздел» всё же условный.

«**Я стремлюсь к тому, чтобы у нас в ТЮЗе было очень высокое качество спектаклей. Своей труппе я всегда говорю: «Ребята, стремитесь к профессионализму».**»

— Как?

— Внутренний посыл, готовность к репетициям, дисциплина, домашняя работа над ролью и культурное развитие. Смотрите, читайте, не стойте на месте.

— Каково тянуть на себе весь этот воз — ТЮЗ?

— Есть определённые сложности, но я справляюсь. Както в прошлом пришла к Ивану Ивановичу, что-то ему рассказываю, а он мне: «Людя! У тебя

столько энергии, сядь, пожалуйста!» В общем, энергия есть. И она нужна, чтобы составить репертуар, организовать коллектив, сочинить и сшить костюмы, придумать декорации, вытянуть репетиционный процесс. Ну и в ДКиМ «ГОРОД» нам, конечно, помогают и советом, и руками. Часто чувствую, что зашиваюсь. Но мне это, наверное, нравится. Иначе бы не тянула.

— Но ведь есть ещё и семья! Дети-школьники, уроки, родительские собрания и прочее?

— Семья у меня золотая, очень поддерживают. Признаюсь честно, я не всегда успеваю всё, и бывает, что кому-то не достаётся моего внимания. Но я стараюсь. ТЮЗ — тоже семья, только театральная. Для театральных моих «детей» строго определено время для встреч. Не зря я очень ценю дисциплину в труппе. Но я много и часто думаю о коллективе, всегда готова ответить на вопросы, которые задают актёры и вне рабочего времени. Поддержать, дать совет, если просят и обращаются. Сама иногда советуюсь, даже с совсем юными.

А в семье, дома — я мама 24 на 7. Мои кровные отпрыски, дочь и сын, — моё вдохновение и поддержка! У них хорошее чувство юмора, они очень любознательные и добродушные. Хотя иногда они доводят меня до определенного нервного состояния... Как и всех других мам. Дети — они такие...

Есть образы и некоторые характеры персонажей в моих спектаклях, которые я срисовывала со своих детей. Какие-то черты высмеивала по-доброму, какие-то воспевала.

Они у меня стараются быть самостоятельными, но мама нужна всегда, конечно! Стараюсь. Жаль, что в сутках нет ещё пары-тройки часиков. Время летит быстро, а дети — растут без спроса. Хочется остановить время иногда и зафиксировать момент.



ТВ-ПРОГРАММА С 1 ПО 7 ДЕКАБРЯ

СРЕДА <div>3 декабря</div>
ПЕРВЫЙ КАНАЛ
<div><div>05.00 «Доброе утро» (0+)</div><div>09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости (16+)</div><div>09.20 «Модный приговор» (0+)</div><div>10.10 «Жить здорово!» (16+)</div><div>11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+)</div><div>14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра» (16+)</div><div>15.15 «Давай поженимся!» (16+)</div><div>16.05 «Мужское/Женское» (16+)</div><div>19.50 «Пусть говорят» (16+)</div><div>21.00 «Время» (16+)</div><div>22.00 Т/с «Союз Спасения» (16+)</div><div>00.15, 03.05 Подкаст. Лаб (16+)</div></div>
РОССИЯ-1
<div><div>05.00 «Утро России» (16+)</div><div>09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Ве-сти (16+)</div><div>09.30 Местное время (12+)</div><div>09.55 «О самом главном» (12+)</div><div>11.30, 21.10 Вести. Местное время (16+)</div><div>12.00, 18.00 «60 минут» (12+)</div><div>14.30, 02.15, 03.30 Т/с «Каменская» (16+)</div><div>17.00 «Малахов» (16+)</div><div>21.30 Т/с «Тайны следствия» (16+)</div><div>23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)</div></div>
КУЛЬТУРА
<div><div>06.30 «Диалоги о животных» (12+)</div><div>07.20 «Легенды мирового кино» (12+)</div><div>07.50, 13.30 Д/ф «Боги Египта». «Любовь и смерть» (12+)</div><div>08.50, 22.10 Т/с «Секретный фарватер» (0+)</div><div>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры (12+)</div><div>10.15 «Наблюдатель» (12+)</div><div>11.15, 00.55 «ХХ век» (12+)</div><div>12.45 «Новости. Подробно. Кино» (12+)</div><div>13.00, 02.05 Д/с «Настоящее-прошед-шее. Поиски и находки» (12+)</div><div>14.20 Х/ф «Солнечный ветер» (0+)</div><div>15.30 «Голоса во времени» (12+)</div><div>15.45 «Белая студия» (12+)</div><div>16.30 «Библейский сюжет» (12+)</div><div>17.15 Д/ф «Московские герои» (12+)</div><div>17.40 «Исторические концерты» (12+)</div><div>18.45 «Семинар» (12+)</div><div>19.45 «Главная роль» (12+)</div><div>20.05 «Правила жизни» (12+)</div><div>20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)</div></div>

ЧЕТВЕРГ <div>4 декабря</div>
ПЕРВЫЙ КАНАЛ
<div><div>05.00 «Доброе утро» (0+)</div><div>09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости (16+)</div><div>09.20 «Модный приговор» (0+)</div><div>10.10 «Жить здорово!» (16+)</div><div>11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+)</div><div>14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра» (16+)</div><div>15.15 «Давай поженимся!» (16+)</div><div>16.05 «Мужское/Женское» (16+)</div><div>19.50 «Пусть говорят» (16+)</div><div>21.00 «Время» (16+)</div><div>22.00 Т/с «Союз Спасения» (16+)</div><div>00.15, 03.05 Подкаст. Лаб (16+)</div></div>
РОССИЯ-1
<div><div>05.00 «Утро России» (16+)</div><div>09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Ве-сти (16+)</div><div>09.30 Местное время (12+)</div><div>09.55 «О самом главном» (12+)</div><div>11.30, 21.10 Вести. Местное время (16+)</div><div>12.00, 18.00 «60 минут» (12+)</div><div>14.30, 02.15, 03.30 Т/с «Каменская» (16+)</div><div>17.00 «Малахов» (16+)</div><div>21.30 Т/с «Тайны следствия» (16+)</div><div>23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)</div></div>
КУЛЬТУРА
<div><div>06.30 «Диалоги о животных» (12+)</div><div>07.20 «Легенды мирового кино» (12+)</div><div>07.50, 13.30 Д/ф «Боги Египта». «Война и бессмертие» (12+)</div><div>08.45, 22.10 Т/с «Секретный фарватер» (0+)</div><div>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры (12+)</div><div>10.15 «Наблюдатель» (12+)</div><div>11.15, 01.05 «ХХ век» (12+)</div><div>12.45 «Новости. Подробно. Театр» (12+)</div><div>13.00, 02.10 Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки» (12+)</div><div>14.20 Х/ф «Солнечный ветер» (0+)</div><div>15.30 «Голоса во времени» (12+)</div><div>15.45 «2 Верник 2» (12+)</div><div>16.30 «Моя любовь – Россия!» (12+)</div><div>17.15 Д/ф «Московские герои» (12+)</div><div>17.40 «Исторические концерты» (12+)</div><div>18.45 «Семинар» (12+)</div><div>19.45 «Главная роль» (12+)</div><div>20.05 «Открытая книга» (12+)</div><div>20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)</div><div>20.45 «Кино о кино» (12+)</div></div>

20.45 «Абсолютный слух» (12+)

21.30 «Власть факта» (12+)

23.25 Д/с «Секреты тайного сыска» (12+)

00.10 Д/ф «Боги Египта». «Война и бес-смертие» (12+)

02.30 Д/ф «Самара. Дом Сандры» (12+)

НТВ
<div><div>05.00, 08.25, 10.35 Т/с «Морские дьяво-лы. Северные рубежи» (16+)</div><div>06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)</div><div>08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» (16+)</div><div>13.25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)</div><div>14.00 «Место встречи» (16+)</div><div>16.45 «За гранью» (16+)</div><div>17.50 «ДНК» (16+)</div><div>20.00 Т/с «Скорая помощь» (16+)</div><div>23.15, 00.00 Т/с «Хирург» (18+)</div><div>01.45 Т/с «Выжить любой ценой» (16+)</div></div>

НТ
<div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.35, 08.15, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Новости. Утро (16+)</div><div>06.10, 07.20, 09.10, 12.50, 17.40 «Дорож-ный просвет» (16+)</div><div>06.25, 09.25, 13.55 «Новгородские исто-рии от Виктора Смирнова» (16+)</div><div>06.40, 09.40 «Свидетель эпохи» (12+)</div><div>07.10, 12.40, 17.30 «Детская студия» (12+)</div><div>07.45, 12.05, 19.25, 00.25, 04.25 «Народ-ный эфир» (12+)</div><div>08.25, 18.00, 21.00, 05.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)</div><div>10.10 Сборник мультфильмов (0+)</div><div>10.40 Т/с «Чужая кровь» (16+)</div><div>11.30 Д/ф «Большие данные» (16+)</div><div>12.00, 12.35, 13.05 Новость часа (16+)</div><div>13.10, 00.55 Д/ф «Код доступа-2» (16+)</div><div>14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00 Новости дня (16+)</div><div>14.20, 15.20, 16.20, 02.25 Т/с «Детектив-ный синдром» (16+)</div><div>20.30, 23.25, 01.45 «Право знать» (16+)</div><div>20.45, 23.40 «Возвращенные» (16+)</div><div>22.30 Т/с «Свидетели-2» (16+)</div></div>

НТ на ОТР
<div><div>06.00, 07.00, 08.00 Новости. Утро (16+)</div><div>06.05, 08.20, 18.00 «Новгородское теле-видение. Главный эфир» (16+)</div><div>06.45, 08.05, 17.45 «Дорожный просвет» (16+)</div><div>07.05, 17.20 «Детская студия» (12+)</div><div>07.15, 17.30 «Свидетель эпохи» (12+)</div><div>07.30 «Народный эфир» (12+)</div><div>17.00 Новости дня (16+)</div></div>

21.30 «Энигма». Мисаг Джулаи (12+)

23.25 Д/с «Секреты тайного сыска» (12+)

00.10 Д/ф «Путешествие в Древний Рим. Секреты римского гения» (12+)

НТВ
<div><div>05.00, 08.25, 10.35 Т/с «Морские дьяво-лы. Северные рубежи» (16+)</div><div>06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)</div><div>08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» (16+)</div><div>13.25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)</div><div>14.00 «Место встречи» (16+)</div><div>16.45 «За гранью» (16+)</div><div>17.50 «ДНК» (16+)</div><div>20.00 Т/с «Скорая помощь» (16+)</div><div>23.15, 00.15 Т/с «Хирург» (18+)</div><div>00.00 «Поздняков» (16+)</div><div>01.55 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)</div><div>02.45 Х/ф «Подводные камни» (16+)</div><div>04.15 Т/с «Агентство скрытых камер» (16+)</div></div>

НТ
<div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.35, 08.15, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Новости. Утро (16+)</div><div>06.10, 09.10 «Право знать» (16+)</div><div>06.25, 09.25, 13.55 «Новгородские исто-рии от Виктора Смирнова» (16+)</div><div>06.40 «Возвращенные» (16+)</div><div>07.10, 12.40, 17.30 «Скажите, доктор» (16+)</div><div>07.45, 12.05, 19.25, 00.25, 04.25 «Народ-ный эфир» (12+)</div><div>08.25, 18.00, 21.00, 05.00 «Новгородское телевидение. Главный эфир» (16+)</div><div>09.40 «Дорожный просвет» (16+)</div><div>10.10 Сборник мультфильмов (0+)</div><div>10.40 Т/с «Чужая кровь» (16+)</div><div>11.30 Д/ф «Большие данные» (16+)</div><div>12.00, 12.35, 13.05 Новость часа (16+)</div><div>13.10, 00.55 Д/ф «Код доступа-2» (16+)</div><div>14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00 Новости дня (16+)</div><div>14.20, 15.20, 16.20, 02.25 Т/с «Детектив-ный синдром» (16+)</div><div>20.30, 23.25, 01.45 «Территория закона» (16+)</div><div>20.45, 23.40 «Детская студия» (12+)</div><div>22.30 Т/с «Свидетели-2» (16+)</div></div>

НТ на ОТР
<div><div>06.00, 07.00, 08.00 Новости. Утро (16+)</div><div>06.05, 08.20, 18.00 «Новгородское теле-видение. Главный эфир» (16+)</div><div>06.45, 08.05, 17.45 «Возвращенные» (16+)</div><div>07.05, 17.20 «Скажите, доктор» (16+)</div></div>

РОССИЯ-24
<div><div>15.00, 19.30, 21.00 «Вести – Великий Нов-город» (12+)</div><div>15.20, 19.50, 21.20 «Интервью» (12+)</div></div>
СТС
<div><div>06.00, 05.20 Ситком «Сеня-Федя» (16+)</div><div>06.20 М/с «Маша и Медведь» (0+)</div><div>08.05 Т/с «Кухня» (12+)</div><div>12.10 М/ф «Вака – заколдованный воин» (6+)</div><div>14.20 М/ф «Звериный рейс» (6+)</div><div>16.05 М/ф «Зверолэнд» (6+)</div><div>18.00 Т/с «Мама будет против» (16+)</div><div>20.00 Х/ф «Мой шпион» (16+)</div><div>22.00 Х/ф «Бордерлендс» (16+)</div><div>23.55 Х/ф «День курка» (18+)</div><div>01.45 «Кино в деталях» (18+)</div><div>02.35 Х/ф «Дыхание» (16+)</div><div>04.05 Д/ф «Киты. Стражи планеты» (6+)</div></div>

РЕН-ТВ
<div><div>05.00, 18.00, 00.25, 04.25 «Самые шоки-рующие гипотезы» (16+)</div><div>06.00 «С бодрым утром!» (16+)</div><div>08.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)</div><div>09.00 Документальный спецпроект (16+)</div><div>10.00 «Засекреченные списки» (16+)</div><div>11.00 «Как устроен мир» (16+)</div><div>12.00, 16.00, 19.00 «112» (16+)</div><div>13.00 «Загадки человечества» (16+)</div><div>14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)</div><div>15.00 «100 вопросов обо всем» (16+)</div><div>17.00, 01.25 «Тайны Чапман» (16+)</div><div>20.00 Х/ф «Экспат» (16+)</div><div>22.00, 23.30 Х/ф «Тяжелые деньги» (16+)</div></div>

ТВЦ
<div><div>06.00 «Настроение» (0+)</div><div>08.15 «Доктор И...» (16+)</div><div>08.40 Х/ф «Ледяное сердце Северины» (16+)</div><div>10.35 «Актерские драмы. Под маской клоуна» (16+)</div><div>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События (16+)</div><div>11.50 Х/ф «Танцы на углях» (16+)</div><div>13.45, 05.00 «Мой герой» (12+)</div><div>14.50 «Город новостей» (16+)</div><div>15.05, 02.50 Х/ф «Слепой метод. Путь к сердцу» (16+)</div><div>17.00 «Легенды эстрады» (16+)</div><div>18.00 «Наш город. Диалог с мэром» (12+)</div><div>20.05 Х/ф «Красавица и воры» (12+)</div><div>22.35 «Хватит слухов!» (16+)</div><div>23.05 «90-е. Звезды и политика» (16+)</div><div>00.00 События. 25-й час (16+)</div></div>

РОССИЯ-24
<div><div>15.00, 19.30, 21.00 «Вести – Великий Нов-город» (12+)</div></div>
СТС
<div><div>06.00, 04.50 Ситком «Сеня-Федя» (16+)</div><div>06.30 М/с «Маша и Медведь» (0+)</div><div>08.05 Т/с «Кухня» (16+)</div><div>12.40 М/ф «Маугли дикой планеты» (6+)</div><div>14.35 М/ф «Пришельцы в доме» (6+)</div><div>16.15 М/ф «Супермозг» (12+)</div><div>18.00 Т/с «Мама будет против» (16+)</div><div>20.00 Х/ф «Неудержимые-4» (16+)</div><div>22.00 Х/ф «Без компромиссов» (16+)</div><div>00.00 Х/ф «Крушение» (16+)</div><div>01.55 Х/ф «13» (18+)</div><div>03.25 М/ф «Мирай из будущего» (6+)</div></div>

РЕН-ТВ
<div><div>05.00, 18.00, 00.30, 04.30 «Самые шоки-рующие гипотезы» (16+)</div><div>06.00 «С бодрым утром!» (16+)</div><div>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)</div><div>09.00 Документальный спецпроект (16+)</div><div>10.00 «Купи-продай» (16+)</div><div>11.00 «Как устроен мир» (16+)</div><div>12.00, 16.00, 19.00 «112» (16+)</div><div>13.00 «Загадки человечества» (16+)</div><div>14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)</div><div>15.00 «Момент в истории» (16+)</div><div>17.00, 01.30 «Тайны Чапман» (16+)</div><div>20.00 Х/ф «Законопослушный гражда-нин» (16+)</div><div>22.00, 23.30 Х/ф «Затмение» (16+)</div></div>

ТВЦ
<div><div>06.00 «Настроение» (0+)</div><div>08.15 «Доктор И...» (16+)</div><div>08.40 Х/ф «Ледяное сердце Севери-ны» (16+)</div><div>10.40 «Актерске драмы. Убрать из ка-дра» (16+)</div><div>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События (16+)</div><div>11.50 Х/ф «Танцы на углях» (16+)</div><div>13.45, 04.55 «Мой герой» (12+)</div><div>14.50 «Город новостей» (16+)</div><div>15.05, 02.50 Х/ф «Слепой метод. Луч-шие друзья девушки» (16+)</div><div>16.55 «Легенды эстрады. Женский ха-рактер» (16+)</div><div>18.10 Х/ф «Стряпуха. Тени пустых до-мов» (16+)</div><div>22.35 «10 самых...» (16+)</div></div>

00.30 «Петровка, 38» (16+)

00.45 «Хроники московского быта» (16+)

01.30 «Знак качества» (16+)

02.10 «Мифы о еде» (16+)

04.20 «Династия Дунаевских. В плену страстей» (16+)

05.30 «Смех, дрожь и видео» (16+)

МАТЧ-ТВ
<div><div>06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта» (12+)</div><div>06.30 «Голевая неделя. РФ» (6+)</div><div>07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости (16+)</div><div>07.05, 11.35, 15.35, 20.00, 01.00 «Все на Матч!» (12+)</div><div>09.05, 12.35 Специальный репортаж (12+)</div><div>09.25 «Эволюция спорта» (12+)</div><div>10.00 «Вид сверху» (12+)</div><div>10.30 Смешанные единоборства. АСА. Фаридун Одилов против Адлана Ибраги-мова (16+)</div><div>13.00 «Есть тема!» (12+)</div><div>14.25 «Век нашего спорта. 1990–1995 гг.» (12+)</div><div>16.50 Футбол. Кубок Италии. «Аталанта» – «Дженоа» (0+)</div><div>19.00 Смешанные единоборства. UFC. Мераб Двалишвили против Кори Сэнд-хагена (16+)</div><div>20.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Ат-летик» – «Реал» (0+)</div><div>22.55 Футбол. Кубок Италии. «Интер» – «Венеция» (0+)</div><div>01.55 Бокс. ЧМ. Мужчины (16+)</div><div>04.00 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большо-го шлема» (12+)</div></div>

ДОМАШНИЙ
<div><div>06.30, 05.30 «По делам несовершенно-летних» (16+)</div><div>07.20, 04.40 «Давай разведемся!» (16+)</div><div>08.25, 02.40 «Тест на отцовство» (16+)</div><div>10.45, 23.25 Т/с «Понять. Простить» (16+)</div><div>11.55, 00.30 Т/с «Порча» (16+)</div><div>13.00, 01.20 Т/с «Знахарка» (16+)</div><div>13.35, 01.45 Т/с «Верну любимого» (16+)</div><div>14.10, 02.15 Т/с «Голоса ушедших душ» (16+)</div><div>14.45 Х/ф «Беги, не оглядывайся!» (16+)</div><div>19.00 Х/ф «Как выйти замуж за фран-цуза» (16+)</div></div>

ЗВЕЗДА
<div><div>05.20, 14.25, 15.05, 17.15, 04.00 Т/с «Раз-ведчики» (16+)</div><div>07.00 «Сегодня утром» (12+)</div><div>09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)</div></div>

23.05 «Актерские драмы. Кино и Сталин» (16+)

00.00 События. 25-й час (16+)

00.30 «Петровка, 38» (16+)

00.45 «Московская лагутина. Взорвать фюрера» (16+)

01.25 «Русские тайны» (16+)

02.05 «Дорогие товарищи. Сокровища «Красного графа» (16+)

04.15 «Актерские драмы. Убрать из ка-дра» (16+)

05.30 «Закон и порядок» (16+)

МАТЧ-ТВ
<div><div>06.00, 15.00 «Тайны звезд спорта» (12+)</div><div>06.30 «Вид сверху» (12+)</div><div>07.00, 07.30, 15.30, 03.55 Новости (16+)</div><div>07.05, 15.35, 20.00, 01.00 «Все на Матч!» (12+)</div><div>07.35 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок Рос-сии. Женщины. 10 км (12+)</div><div>09.30 «Эволюция спорта» (12+)</div><div>10.35 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок Рос-сии. Мужчины. 10 км (12+)</div><div>12.35 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содру-жества. Мужчины (12+)</div><div>14.30 «Век нашего спорта. 1995–2000 гг.» (12+)</div><div>16.55 Футзал. Бетсити Суперлига. «Тю-мень» – «Новая генерация» (12+)</div><div>18.50 Смешанные единоборства. UFC. Роберт Уиттакер против Ренье де Рид-дера (16+)</div><div>20.55 Баскетбол. Winline Basket Cup. «Игокеа» – «Зенит» (0+)</div><div>22.50 Футбол. Кубок Италии. «Лацио» – «Милан» (0+)</div><div>01.55 Бокс. ЧМ. Мужчины (16+)</div><div>04.00 Волейбол. Чемпионат России. Су-перлига. Мужчины. «Белогорье» – «Куз-басс» (6+)</div></div>

ДОМАШНИЙ
<div><div>06.30, 05.35 «По делам несовершенно-летних» (16+)</div><div>07.20, 04.45 «Давай разведемся!» (16+)</div><div>08.25, 02.35 «Тест на отцовство» (16+)</div><div>10.45, 23.15 Т/с «Понять. Простить» (16+)</div><div>11.55, 00.20 Т/с «Порча» (16+)</div><div>13.00, 01.15 Т/с «Знахарка» (16+)</div><div>13.35, 01.40 Т/с «Верну любимого» (16+)</div><div>14.10, 02.10 Т/с «Голоса ушедших душ» (16+)</div><div>14.45 Х/ф «Моя сотая свадьба» (16+)</div><div>19.00 Х/ф «Случайные встречи» (16+)</div></div>

ЗВЕЗДА
<div><div>05.25 Т/с «Разведчики» (16+)</div><div>07.00 «Сегодня утром» (12+)</div></div>

09.15, 21.00 «Открытый эфир» (16+)

11.00 Д/с «Маршалы Сталина» (16+)

11.50, 18.50 Специальный репортаж (16+)

12.00, 13.25 Х/ф «Ответный ход» (12+)

15.00 Военные новости (16+)

19.55 «По горячим следам» (16+)

20.10 «Секретные материалы» (16+)

22.45 «Между тем» (12+)

23.15 Д/с «План голода. Истоки геноци-да» (16+)

00.05 Х/ф «Дожить до рассвета» (12+)

01.40 Х/ф «Сицилианская защита» (12+)

03.05 Д/с «Освобождение: Решающие битвы» (16+)

03.45 Д/с «Сделано в СССР» (12+)

ОТР
<div><div>06.00, 16.40 «На приеме у главного вра-ча» (12+)</div><div>06.50, 02.30 «Очень личное». Андрей Ва-тутин (12+)</div><div>07.30, 20.15 «Календарь» (6+)</div><div>08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости (16+)</div><div>08.05, 08.35 «Пестрый мир» (12+)</div><div>09.05, 09.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 ОТражение (12+)</div><div>11.00, 00.10 Т/с «Женская версия. Ком-сомольский роман» (16+)</div><div>15.15 Х/ф «Никогда» (12+)</div><div>17.00 «Отчий дом» (12+)</div><div>17.15 «Человек и судьба» (16+)</div><div>17.40 «Почитаем!» (12+)</div><div>20.45, 04.10 Т/с «Линия Марты» (12+)</div><div>22.30 Х/ф «Милый, дорогой, любимый, единственный» (12+)</div><div>23.40 Д/ф «Юрий Кучиев. Арктический джигит» (12+)</div><div>01.00 ОТражение. Итоги (12+)</div><div>01.30 «Свет и тени» (16+)</div><div>02.00 Д/ф «Город с историей» (12+)</div></div>

МИР
<div><div>05.00, 06.15, 10.10 Т/с «Битва за Москву» (16+)</div><div>06.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости (16+)</div><div>10.20 Х/ф «Командир счастливой «Щу-ки» (16+)</div><div>12.30 «Понять. Простить» (16+)</div><div>13.15 «Мировое соглашение» (16+)</div><div>14.10, 16.15, 18.20 «Дела судебные» (16+)</div><div>18.00 «Вместе каждый день» (12+)</div><div>20.30 «Миллион за 5 минут» (16+)</div><div>21.55 «Игра в кино» (12+)</div><div>22.35, 04.05 Т/с «У каждого своя вой-на» (16+)</div><div>02.15 Первый Евразийский канал (12+)</div><div>03.15 «Наше кино. История большой любви» (16+)</div></div>

09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)

09.15, 21.00 «Открытый эфир» (16+)

11.00 «Легенды армии» (12+)

11.50, 13.25, 01.35 Х/ф «Случай в ква-драте 36-80» (16+)

13.45, 15.05, 17.15, 04.35 Т/с «Война в Ко-рее» (16+)

15.00 Военные новости (16+)

18.50 Специальный репортаж (16+)

19.55 «По горячим следам» (16+)

20.10 «Код доступа» (12+)

22.45 «Между тем» (12+)

23.15 Д/с «План голода. Истоки геноци-да» (16+)

00.05 Х/ф «У твоего порога» (16+)

02.45 Х/ф «Дожить до рассвета» (18+)

04.00 Д/с «Москва – фронту» (16+)

04.20 Д/с «Сделано в СССР» (12+)

ОТР
<div><div>06.00 «На приеме у главного врача» (12+)</div><div>06.50, 02.30 «Очевидно. Вероятно» (12+)</div><div>07.30, 20.15 «Календарь» (6+)</div><div>08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00,</div></div>



ТВ-ПРОГРАММА С 1 ПО 7 ДЕКАБРЯ

ПЯТНИЦА

5 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
<b>05.00</b> «Доброе утро» (0+) <b>09.00, 12.00, 15.00, 18.00</b> Новости (16+) <b>09.20</b> «Модный приговор» (0+) <b>10.10</b> «Жить здорово!» (16+) <b>11.00, 12.15</b> «Время покажет» (16+) <b>14.00, 17.00</b> «Большая игра» (16+) <b>15.15</b> «Давай поженимся!» (16+) <b>16.05</b> «Мужское/Женское» (16+) <b>18.40</b> «Человек и закон» (16+) <b>19.45</b> «Поле чудес» (16+) <b>21.00</b> «Время» (16+) <b>21.45</b> «ДОстояние РЕспублики» (12+) <b>23.45</b> Х/ф « <b>Лунатики</b> » (18+) <b>01.25</b> Подкаст. Лаб (16+)
РОССИЯ-1
<b>05.00</b> «Утро России» (16+) <b>09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00</b> Ве-сти (16+) <b>09.30</b> Местное время (12+) <b>09.55</b> «О самом главном» (12+) <b>11.30, 21.10</b> Вести. Местное время (16+) <b>12.00, 17.30</b> «60 минут» (12+) <b>14.30</b> Т/с « <b>Каменская</b> » (16+) <b>21.30</b> Гала-концерт финалистов шоу «Ну-ка, все вместе!» (12+) <b>00.25</b> «Истории большой страны» (12+) <b>01.25</b> Х/ф « <b>Любовь с риском для жизни</b> » (12+)
КУЛЬТУРА
<b>06.30</b> «Диалоги о животных» (12+) <b>07.20</b> «Легенды мирового кино» (12+) <b>07.50, 13.15</b> Д/ф «Путешествие в Древний Рим. Секреты римского гения» (12+) <b>08.45</b> Т/с « <b>Секретный фарватер</b> » (0+) <b>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.10</b> Ново-сти культуры (12+) <b>10.20</b> Х/ф « <b>Любимая девушка</b> » (0+) <b>12.00</b> «Открытая книга» (12+) <b>12.45</b> Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки» (12+) <b>14.15</b> Х/ф « <b>Солнечный ветер</b> » (0+) <b>15.30</b> «Голоса во времени» (12+) <b>15.45</b> «Энигма». Мисаг Джулаи (12+) <b>16.30</b> «Письма из провинции» (12+) <b>17.15</b> «Царская ложа» (12+) <b>17.55</b> Концерт «Вставайте, люди рус-ские!» (12+) <b>19.45</b> Конкурс юных талантов «Синяя птица» (12+) <b>20.50</b> «Искатели» (12+) <b>21.35</b> Х/ф « <b>Короткие встречи</b> » (12+) <b>23.10</b> «2 Верник 2» (12+) <b>00.25</b> Х/ф « <b>Цирк сгорел, и клоуны разбежались</b> » (16+)
НТВ
<b>04.45, 11.00</b> Т/с « <b>Морские дьяволы. Северные рубежи</b> » (16+) <b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее» (16+) <b>08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00</b> «Се-годня» (16+) <b>08.25</b> «Мои университеты. Будущее за настоящими» (6+) <b>09.25, 10.35</b> Т/с « <b>Морские дьяволы</b> » (16+) <b>13.25</b> «Чрезвычайное происшествие» (12+) <b>14.00</b> «Место встречи» (16+) <b>16.45</b> «ДНК» (16+) <b>17.55</b> «Жди меня» (12+) <b>20.00</b> Т/с « <b>Скорая помощь</b> » (16+) <b>22.15</b> «Звезды» (16+) <b>00.00</b> «Своя правда» (16+) <b>01.55</b> «Захар Прилепин. Уроки рус-ского» (12+) <b>02.25</b> «Квартирный вопрос» (0+) <b>03.20</b> Х/ф « <b>Честь</b> » (16+)
НТ
<b>06.00, 06.30, 07.00, 07.35, 08.15, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30</b> Новости. Утро (16+) <b>06.10, 07.20, 09.10, 12.00, 17.40</b> «Тер-ритория закона» (16+) <b>06.25, 09.25, 13.55</b> «Новгородские истории от Виктора Смирнова» (16+) <b>06.40, 09.40</b> «Право знать» (16+) <b>07.10, 12.40, 17.30</b> «Детская студия» (12+) <b>07.45, 12.05</b> «Народный эфир» (12+) <b>08.25, 18.00, 21.00, 05.00</b> «Новгород-ское телевидение. Главный эфир» (16+) <b>10.10</b> Сборник мультфильмов (0+) <b>10.40</b> Т/с « <b>Чужая кровь</b> » (16+) <b>11.30</b> Д/ф «Большие данные» (16+) <b>12.00, 12.35, 13.05</b> Новость часа (16+) <b>13.10, 00.55</b> Д/ф «Код доступа-2» (16+) <b>14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00, 02.00, 04.00</b> Новости дня (16+) <b>14.20, 15.20, 16.20, 02.25</b> Х/ф « <b>Давай-те познакомимся</b> » (16+) <b>19.25, 00.25, 04.25</b> «Патриот» (16+) <b>20.30, 23.25, 01.45</b> «Дума. О главном» (12+) <b>20.45, 23.40</b> «Дорожный просвет» (16+) <b>22.30</b> Т/с « <b>Свидетели-2</b> » (16+)
РЕН-ТВ
<b>05.00, 18.00, 03.00</b> «Самые шокирую-щие гипотезы» (16+) <b>06.00</b> «С бодрым утром!» (16+) <b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30</b> Новости (16+) <b>09.00</b> Документальный спецпроект (16+) <b>10.00</b> «Засекреченные списки» (16+) <b>11.00</b> «Как устроен мир» (16+) <b>12.00, 16.00, 19.00</b> «112» (16+)

ТВЦ
<b>13.00</b> «Тайны Чапман» (16+) <b>17.00</b> «Главные тайны мира» (16+) <b>20.00</b> Х/ф « <b>Точка возврата</b> » (16+) <b>21.50</b> Х/ф « <b>Смертный приговор</b> » (16+) <b>23.55</b> Х/ф « <b>Доверие</b> » (18+) <b>01.40</b> Х/ф « <b>Диббук</b> » (18+)
ТВЦ
<b>06.00</b> «Настроение» (0+) <b>08.15, 11.55</b> Х/ф « <b>Первокурсница</b> » (12+) <b>11.30, 14.30, 17.50</b> События (16+) <b>12.35, 15.05</b> Х/ф « <b>Измурдный го-род</b> » (16+) <b>14.50</b> «Город новостей» (16+) <b>17.00</b> «Легенды эстрады. Невезучие» (16+) <b>18.15</b> Х/ф « <b>Стряпуха. Охота на ведьм</b> » (16+) <b>22.00</b> «В центре событий» (16+) <b>23.05</b> «Хорошие песни» (12+) <b>00.25</b> Х/ф « <b>Золотая мина</b> » (12+)
МАТЧ-ТВ
<b>06.00</b> «Тайны звезд спорта» (12+) <b>06.30</b> «Формула-1. Гаснут огни» (12+) <b>07.00, 09.05, 03.55</b> Новости (16+) <b>07.05, 23.25</b> «Все на Матч!» (12+) <b>09.10</b> «Небесная грация» (6+) <b>09.30</b> «Эволюция спорта» (12+) <b>10.35</b> «Лица страны». Ольга Фаткули-на (12+) <b>10.55</b> Художественная гимнастика. Альфа-Банк Кубок России (12+) <b>12.40</b> Биатлон. Альфа-Банк Кубок Со-дружества. Женщины (12+) <b>14.25</b> Бокс. Чемпионат России. Жен-щины (16+) <b>17.30</b> «Матч! Парад» (6+) <b>18.00</b> Футбол. ЧМ-2026. Жеребьев-ка (0+) <b>22.30</b> Смешанные единоборства. АСА. Адлан Ибрагимов против Мусли-ма Магомедова (16+) <b>01.00</b> Евротур (12+) <b>01.55</b> Бокс. ЧМ. Мужчины (16+)

МАТЧ-ТВ
<b>06.00</b> «Тайны звезд спорта» (12+) <b>06.30</b> «Формула-1. Гаснут огни» (12+) <b>07.00, 09.05, 03.55</b> Новости (16+) <b>07.05, 23.25</b> «Все на Матч!» (12+) <b>09.10</b> «Небесная грация» (6+) <b>09.30</b> «Эволюция спорта» (12+) <b>10.35</b> «Лица страны». Ольга Фаткули-на (12+) <b>10.55</b> Художественная гимнастика. Альфа-Банк Кубок России (12+) <b>12.40</b> Биатлон. Альфа-Банк Кубок Со-дружества. Женщины (12+) <b>14.25</b> Бокс. Чемпионат России. Жен-щины (16+) <b>17.30</b> «Матч! Парад» (6+) <b>18.00</b> Футбол. ЧМ-2026. Жеребьев-ка (0+) <b>22.30</b> Смешанные единоборства. АСА. Адлан Ибрагимов против Мусли-ма Магомедова (16+) <b>01.00</b> Евротур (12+) <b>01.55</b> Бокс. ЧМ. Мужчины (16+)
ДОМАШНИЙ
<b>06.30</b> «По делам несовершеннолет-них» (16+) <b>07.25, 04.45</b> «Давай разведемся!» (16+) <b>08.30, 03.05</b> «Тест на отцовство» (16+) <b>10.55, 23.55</b> Т/с « <b>Понять. Простить</b> » (16+) <b>12.00, 00.55</b> Т/с « <b>Порча</b> » (16+) <b>13.05, 01.45</b> Т/с « <b>Знахарка</b> » (16+) <b>13.40, 02.10</b> Т/с « <b>Верну любимого</b> » (16+) <b>14.15, 02.40</b> Т/с « <b>Голоса ушедших душ</b> » (16+) <b>14.50</b> Х/ф « <b>Сомнения и прощение</b> » (16+) <b>19.00</b> Х/ф « <b>Холодное блюдо</b> » (16+) <b>23.25</b> «Уютное утро» (16+)

ДОМАШНИЙ
<b>06.30</b> «По делам несовершеннолет-них» (16+) <b>07.25, 04.45</b> «Давай разведемся!» (16+) <b>08.30, 03.05</b> «Тест на отцовство» (16+) <b>10.55, 23.55</b> Т/с « <b>Понять. Простить</b> » (16+) <b>12.00, 00.55</b> Т/с « <b>Порча</b> » (16+) <b>13.05, 01.45</b> Т/с « <b>Знахарка</b> » (16+) <b>13.40, 02.10</b> Т/с « <b>Верну любимого</b> » (16+) <b>14.15, 02.40</b> Т/с « <b>Голоса ушедших душ</b> » (16+) <b>14.50</b> Х/ф « <b>Сомнения и прощение</b> » (16+) <b>19.00</b> Х/ф « <b>Холодное блюдо</b> » (16+) <b>23.25</b> «Уютное утро» (16+)
ЗВЕЗДА
<b>05.25</b> Т/с « <b>Война в Корею</b> » (16+) <b>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</b> Новости дня (16+) <b>09.20</b> «Ищу своих» (12+) <b>10.10</b> Специальный репортаж (16+) <b>10.25, 13.25, 15.05, 17.15</b> Т/с « <b>Битва за Москву</b> » (12+) <b>15.00</b> Военные новости (16+) <b>19.40</b> Д/с «Загадки века» (12+) <b>20.30</b> Д/с «Война миров» (16+) <b>21.20</b> «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» (16+) <b>22.00</b> «Здравствуйте, товарищи!» (16+) <b>23.30</b> «Музыка+» (12+) <b>00.55</b> Х/ф « <b>Свадьба с приданым</b> » (12+) <b>02.40</b> Х/ф « <b>Сельский врач</b> » (12+) <b>04.25</b> Х/ф « <b>Максимка</b> » (6+)

ЗВЕЗДА
<b>05.25</b> Т/с « <b>Война в Корею</b> » (16+) <b>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</b> Новости дня (16+) <b>09.20</b> «Ищу своих» (12+) <b>10.10</b> Специальный репортаж (16+) <b>10.25, 13.25, 15.05, 17.15</b> Т/с « <b>Битва за Москву</b> » (12+) <b>15.00</b> Военные новости (16+) <b>19.40</b> Д/с «Загадки века» (12+) <b>20.30</b> Д/с «Война миров» (16+) <b>21.20</b> «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» (16+) <b>22.00</b> «Здравствуйте, товарищи!» (16+) <b>23.30</b> «Музыка+» (12+) <b>00.55</b> Х/ф « <b>Свадьба с приданым</b> » (12+) <b>02.40</b> Х/ф « <b>Сельский врач</b> » (12+) <b>04.25</b> Х/ф « <b>Максимка</b> » (6+)
ОТР
<b>06.00</b> «На приеме у главного врача» (12+) <b>06.50</b> «Моя история» (12+) <b>07.30, 20.15</b> «Календарь» (6+) <b>08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00</b> Новости (16+) <b>08.05, 08.35</b> «Пестрый мир» (12+) <b>09.05, 09.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20</b> ОТРажение (12+) <b>11.00</b> «Человек и судьба» (16+) <b>11.25</b> «Почитаем!» (16+) <b>11.45</b> «Нескучное дело» (12+) <b>15.15</b> Х/ф « <b>Жена ушла</b> » (16+) <b>17.00</b> «На приеме у главного врача» (16+) <b>20.45</b> Х/ф « <b>Холодное лето пятьде-сят третьего...</b> » (16+) <b>22.25</b> Х/ф « <b>На Луне</b> » (16+) <b>00.05</b> Х/ф « <b>Кардиограмма</b> » (16+) <b>01.25</b> Х/ф « <b>Превращение</b> » (16+) <b>02.50</b> Х/ф « <b>Госфорд-парк</b> » (16+)

ОТР
<b>06.00</b> «На приеме у главного врача» (12+) <b>06.50</b> «Моя история» (12+) <b>07.30, 20.15</b> «Календарь» (6+) <b>08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00</b> Новости (16+) <b>08.05, 08.35</b> «Пестрый мир» (12+) <b>09.05, 09.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20</b> ОТРажение (12+) <b>11.00</b> «Человек и судьба» (16+) <b>11.25</b> «Почитаем!» (16+) <b>11.45</b> «Нескучное дело» (12+) <b>15.15</b> Х/ф « <b>Жена ушла</b> » (16+) <b>17.00</b> «На приеме у главного врача» (16+) <b>20.45</b> Х/ф « <b>Холодное лето пятьде-сят третьего...</b> » (16+) <b>22.25</b> Х/ф « <b>На Луне</b> » (16+) <b>00.05</b> Х/ф « <b>Кардиограмма</b> » (16+) <b>01.25</b> Х/ф « <b>Превращение</b> » (16+) <b>02.50</b> Х/ф « <b>Госфорд-парк</b> » (16+)
МИР
<b>05.00, 06.15, 10.10</b> Т/с « <b>У каждого своя война</b> » (16+) <b>06.00, 10.00, 13.00, 16.00</b> Новости (16+) <b>12.30</b> «Понять. Простить» (16+) <b>13.15</b> «Мировое соглашение» (16+) <b>14.10, 16.30, 18.20</b> «Дела судебные» (16+) <b>16.15</b> «Обману.Нет» (16+) <b>18.00</b> «Вместе каждый день» (12+) <b>19.40</b> Х/ф « <b>Двенадцать стульев</b> » (16+) <b>23.00</b> Х/ф « <b>Ва-банк</b> » (16+) <b>00.45</b> Х/ф « <b>Ва-банк-2, или Ответный удар</b> » (16+) <b>02.10</b> «Наше кино. История большой любви» (16+) <b>03.50</b> Х/ф « <b>Девушка с характером</b> » (16+)

МИР
<b>05.00, 06.15, 10.10</b> Т/с « <b>У каждого своя война</b> » (16+) <b>06.00, 10.00, 13.00, 16.00</b> Новости (16+) <b>12.30</b> «Понять. Простить» (16+) <b>13.15</b> «Мировое соглашение» (16+) <b>14.10, 16.30, 18.20</b> «Дела судебные» (16+) <b>16.15</b> «Обману.Нет» (16+) <b>18.00</b> «Вместе каждый день» (12+) <b>19.40</b> Х/ф « <b>Двенадцать стульев</b> » (16+) <b>23.00</b> Х/ф « <b>Ва-банк</b> » (16+) <b>00.45</b> Х/ф « <b>Ва-банк-2, или Ответный удар</b> » (16+) <b>02.10</b> «Наше кино. История большой любви» (16+) <b>03.50</b> Х/ф « <b>Девушка с характером</b> » (16+)

СУББОТА

6 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
<b>06.00</b> «Доброе утро. Суббота» (12+) <b>09.00</b> «Умницы и умники» (12+) <b>09.45</b> «Слово пастыря» (0+) <b>10.00, 12.00, 18.00</b> Новости (16+) <b>10.15, 14.05</b> К 80-летию Геннадия Ха-занова (12+) <b>11.10</b> «Вспомнить всё» (12+) <b>12.15</b> «Александр Невский» (12+) <b>16.45</b> «Кто хочет стать миллионе-ром?» (12+) <b>18.20</b> «Сегодня вечером» (16+) <b>21.00</b> «Время» (16+) <b>21.35</b> «Что? Где? Когда?» (16+) <b>22.45</b> «Команды» (16+) <b>23.45</b> Х/ф « <b>Джерри Ли Льюис: Безу-мие таланта</b> » (18+) <b>01.10</b> Подкаст. Лаб (16+)
РОССИЯ-1
<b>05.00</b> «Утро России. Суббота» (16+) <b>08.00</b> Местное время. Суббота (16+) <b>08.35</b> «По секрету всему свету» (0+) <b>09.00</b> «Формула еды» (12+) <b>09.25</b> «Пятяро на одного» (0+) <b>10.10</b> «Сто к одному» (0+) <b>11.00, 14.00, 17.00, 20.00</b> Вести (16+) <b>11.30</b> «Наши. Военкоры» (12+) <b>12.00</b> «Доктор Мясников» (12+) <b>13.00</b> «Большие перемены» (12+) <b>14.30, 20.50</b> Вести. Местное время (16+) <b>14.50</b> «Юморина-2025» (16+) <b>17.50</b> «Привет, Андрей!». Спецвыпуск (12+) <b>21.00</b> Х/ф « <b>Синий камень</b> » (16+) <b>00.35</b> Х/ф « <b>Девятый вал</b> » (12+)

РОССИЯ-1
<b>05.00</b> «Утро России. Суббота» (16+) <b>08.00</b> Местное время. Суббота (16+) <b>08.35</b> «По секрету всему свету» (0+) <b>09.00</b> «Формула еды» (12+) <b>09.25</b> «Пятяро на одного» (0+) <b>10.10</b> «Сто к одному» (0+) <b>11.00, 14.00, 17.00, 20.00</b> Вести (16+) <b>11.30</b> «Наши. Военкоры» (12+) <b>12.00</b> «Доктор Мясников» (12+) <b>13.00</b> «Большие перемены» (12+) <b>14.30, 20.50</b> Вести. Местное время (16+) <b>14.50</b> «Юморина-2025» (16+) <b>17.50</b> «Привет, Андрей!». Спецвыпуск (12+) <b>21.00</b> Х/ф « <b>Синий камень</b> » (16+) <b>00.35</b> Х/ф « <b>Девятый вал</b> » (12+)
КУЛЬТУРА
<b>06.30, 02.10</b> Мультфильмы (6+) <b>07.25</b> Х/ф « <b>Путешествие миссис Шелтон</b> » (16+) <b>09.05</b> Д/ф «Самара. Дом Сандры» (12+) <b>09.35</b> Т/ф « <b>Дети Ванюшина</b> » (12+) <b>11.55</b> «Проповедники». Николай Лос-ский (12+) <b>12.25</b> «Земля людей» (12+) <b>12.55</b> «Черные дыры. Белые пятна» (12+) <b>13.35, 00.35</b> Д/ф «Акулы – признание в любви» (12+) <b>14.30</b> «Рассказы из русской истории» (12+) <b>15.30</b> Х/ф « <b>Он пошел один</b> » (16+) <b>17.00</b> «Большая опера» (12+) <b>19.00</b> Д/ф «Капитан Волюнов: Фаво-рит космоса» (12+) <b>19.30</b> Новости культуры (12+) <b>19.50</b> Х/ф « <b>Безымянная звезда</b> » (16+) <b>22.00</b> «Агора» (12+) <b>23.00</b> Х/ф « <b>Морось</b> » (16+)

КУЛЬТУРА
<b>06.30, 02.10</b> Мультфильмы (6+) <b>07.25</b> Х/ф « <b>Путешествие миссис Шелтон</b> » (16+) <b>09.05</b> Д/ф «Самара. Дом Сандры» (12+) <b>09.35</b> Т/ф « <b>Дети Ванюшина</b> » (12+) <b>11.55</b> «Проповедники». Николай Лос-ский (12+) <b>12.25</b> «Земля людей» (12+) <b>12.55</b> «Черные дыры. Белые пятна» (12+) <b>13.35, 00.35</b> Д/ф «Акулы – признание в любви» (12+) <b>14.30</b> «Рассказы из русской истории» (12+) <b>15.30</b> Х/ф « <b>Он пошел один</b> » (16+) <b>17.00</b> «Большая опера» (12+) <b>19.00</b> Д/ф «Капитан Волюнов: Фаво-рит космоса» (12+) <b>19.30</b> Новости культуры (12+) <b>19.50</b> Х/ф « <b>Безымянная звезда</b> » (16+) <b>22.00</b> «Агора» (12+) <b>23.00</b> Х/ф « <b>Морось</b> » (16+)
НТВ
<b>04.45</b> Х/ф « <b>Очкарик</b> » (16+) <b>06.20</b> «Жди меня» (12+) <b>07.20</b> «Смотор» (16+) <b>08.00, 10.00, 16.00</b> «Сегодня» (16+) <b>08.20</b> «Поедем, поедим!» (16+) <b>09.20</b> «Едим дома» (0+) <b>10.20</b> «Главная дорога» (16+) <b>11.00</b> «Живая еда» (12+) <b>12.00</b> Д/ф «Квартирный вопрос» (0+) <b>13.00</b> «Сатъя» (16+) <b>14.00</b> «НашПотребНадзор» (16+) <b>15.00</b> «Своя игра» (0+) <b>16.20</b> «ЧП. Расследование» (16+) <b>17.00</b> «Следствие вели...» (16+) <b>19.00</b> «Центральное телевидение» (16+) <b>20.20</b> «Ты не поверишь!» (16+) <b>21.20</b> «Браво! Бис!» (12+) <b>00.15</b> «Ч. Т. Д.» (16+) <b>00.50</b> «Квартирник НТВ у Маргули-са» (16+) <b>02.25</b> «Дачный ответ» (0+)
НТ
<b>06.00, 11.30</b> Д/ф «Здоровый смысл» (16+) <b>06.25, 12.00</b> Д/ф «Круиз контроль-3» (16+) <b>06.50, 01.10</b> «Дума. О главном» (12+) <b>07.05</b> Х/ф « <b>Вилли и крутые тачки</b> » (6+) <b>08.30</b> Сборник мультфильмов (0+) <b>09.00</b> Х/ф « <b>Гладиаторы Рима</b> » (16+) <b>10.30, 01.30</b> «Скажите, доктор» (16+) <b>11.00, 03.30</b> «Патриот» (16+) <b>12.30</b> Т/с « <b>Детективный синдром</b> » (16+) <b>16.00</b> Х/ф « <b>Жандарм из Сен-Тропе</b> » (16+) <b>17.35</b> «Дорожный просвет» (16+) <b>17.50</b> Д/ф «Физруки. Будущее за на-стоящим» (16+) <b>18.25</b> Д/ф «Путеводитель по Вселен-ной» (16+) <b>18.55, 02.00</b> Х/ф « <b>Старое ружье</b> » (16+) <b>20.40</b> «Что нового?» (16+) <b>20.50</b> «Искусство видеть» (16+) <b>21.20, 04.10</b> Х/ф « <b>Куркуль</b> » (16+) <b>23.10</b> «Свидетель эпохи» (12+) <b>23.25</b> «Территория закона» (16+) <b>23.40</b> Х/ф « <b>Давайте познакомим-ся</b> » (16+)

НТВ
<b>04.45</b> Х/ф « <b>Очкарик</b> » (16+) <b>06.20</b> «Жди меня» (12+) <b>07.20</b> «Смотор» (16+) <b>08.00, 10.00, 16.00</b> «Сегодня» (16+) <b>08.20</b> «Поедем, поедим!» (16+) <b>09.20</b> «Едим дома» (0+) <b>10.20</b> «Главная дорога» (16+) <b>11.00</b> «Живая еда» (12+) <b>12.00</b> Д/ф «Квартирный вопрос» (0+) <b>13.00</b> «Сатъя» (16+) <b>14.00</b> «НашПотребНадзор» (16+) <b>15.00</b> «Своя игра» (0+) <b>16.20</b> «ЧП. Расследование» (16+) <b>17.00</b> «Следствие вели...» (16+) <b>19.00</b> «Центральное телевидение» (16+) <b>20.20</b> «Ты не поверишь!» (16+) <b>21.20</b> «Браво! Бис!» (12+) <b>00.15</b> «Ч. Т. Д.» (16+) <b>00.50</b> «Квартирник НТВ у Маргули-са» (16+) <b>02.25</b> «Дачный ответ» (0+)
НТ
<b>06.00, 11.30</b> Д/ф «Здоровый смысл» (16+) <b>06.25, 12.00</b> Д/ф «Круиз контроль-3» (



# «Я пойду туда, где ветер...»

В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ПАМЯТИ ХУДОЖНИКА ЕВГЕНИЯ СУЩЕНИ

## КУЛЬТУРА

Светлана ДУБОВСКАЯ

В судьбе художника бывают моменты, когда прожитые десятилетия собираются воедино — в линию судьбы, в свет картин, в слова, оставленные на листках бумаги. Новая выставка в Музее изобразительных искусств — именно о таком моменте.

Это выставка о художнике, который умел слышать тишину и видеть свет. О Евгении Васильевиче Сущене.

Художника не стало год назад — 23 ноября 2024 года. Но выставка, которую он ждал и о которой много говорил, всё-таки открылась. В первый день в зале собрались те, кому он был дорог: семья, друзья, ученики. Те, кто помнил его голос и смех, его бесконечные сомнения и редкие минуты покоя.

ЕВГЕНИИ, пожалуй, точнее всех говорит его жена — Нина Михайловна. Сам художник называл её и музой, и главным критиком, и первым зрителем. К ней он обращался не за похвалой, а за правдой.

Она вспоминает, как по выходным приходила в мастерскую: рассматривала новые работы, делилась впечатлениями.



Евгений Сущеня называл свою жену Нину и музой, и главным критиком, и первым зрителем.

**Выставка названа строкой из его собственного стихотворения: «Я пойду туда, где ветер...» Это строка о свободе, о пути и о предчувствии конца. О том, что художник, даже когда замолкает, продолжает говорить своими работами.**

Сущеня слушал, порой спорил, хмурил брови. Но через неделю она вновь заходила в мастерскую и видела тонкие изменения на полотнах.

— Он говорил: послушай женщину — и сделай по-другому. И всё равно прислушивался, — улыбается Нина Михайловна.



Её портрет, написанный в 1981 году, хранится в фондах музея. Тёплые тона, задумчивый взгляд. Она не позирует — она живёт рядом.

Этой осенью Нина Михайловна передала музею 41 работу мужа — живопись и графику.

— У меня не было сомнений: работы должны быть в музее. Люди должны их видеть. Так он будет жить, — сказала она.

В ВОСПОМИНАНИЯХ Евгения — одна история из детства. В годы войны он перебирался с родителями через заснеженную реку. Цвета воды и льда были такими, что мальчик остановился ошеломлённый. В тот миг он

впервые почувствовал себя художником.

Краски, тишина воды, свет в толще льда — всё это вернулось в его картины спустя десятилетия. Евгений Сущеня видел мир как ребёнок: без заранее заданных формул, без привычных слов.

ЕВГЕНИЙ Васильевич приехал в Новгород в конце 1960-х — и остался навсегда. Для него это был не город, а внутреннее состояние: нравственная опора, пространство мысли, тихий собеседник.

Он писал Детинец, башни, Волхов не как топографические точки, а как память времени, простирающую сквозь ритмы цвета.

«Новгород — оплот культуры и нравственности», — говорил он. И эта мысль звучит в каждой его работе, будь то карандашная зарисовка или сложная символическая композиция.

ВЫСТАВКА впервые раскрывает Сущеню-графика. Ранние линогравюры, сухая игла, монотипии — всё то, что он делал, пока искал свой голос. Затем — серия пейзажной графики и акварелей: прозрачных, глубоких, философских. Формы в них «перетекают» одна в другую, образуя многослойные смыслы. Эти работы знали лишь самые близкие.

Художник, которого любили и признавали, всю жизнь сомневался. Он пробовал разные техники и манеры: от древнерусской гладкой живописи — к сюрреализму, от строгой графики — к полной света живописи, от символизма — к почти документальной ясности.

Его сравнивали со старыми мастерами, с сюрреалистами, но в действительности он оставался собой: внимательным к форме, бережным к традиции, честным в чувствах.

Фото  
Светланы ДУБОВСКОЙ

# Новый творческий язык

За 10 часов работы фотограф Антон Куприянов с помощью нейросети создал клип про вязаный Великий Новгород.

## ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Мария КЛАПАТНЮК

Уютный тренд венчает эту осень в соцсетях: Интернет наполнился роликами «вязаных» городов России. На видео настоящие локации с узнаваемыми достопримечательностями, созданными из пряжи, выглядят мультяшно и очень тепло. В списке вязаных городов уже есть Москва, Санкт-Петербург, Красноярск, Сочи, Калининград, Нижний Новгород, Сыктывкар. Не остался в стороне и Великий Новгород. Вязаные кремль и Ярославово дворище, НовГУ и Торговая сторона уже вовсю гуляют по соцсети.

О способностях искусственного интеллекта (ИИ) и работе над роликом «НВ» рассказал автор Антон КУПРИЯНОВ:

— Я родом из Великого Новгорода, а сейчас мы с семьёй живём в Санкт-Петербурге — переехали туда четыре года назад. В Новгороде у меня, помимо основной работы, было увлечение, которое приносило и удовольствие, и неплохие результаты, — свадебная фотография. Это было скорее хобби, но очень живое. Когда я перестал этим заниматься, творческая часть меня долго не могла успокоиться.

— Первый вязаный город попался на глаза случайно?

— Буквально пару дней назад, просто «гуляя» по ленте в соцсетях, я наткнулся

«И я понял, что хочу сделать свою версию, связать её с Великим Новгородом. Этот стиль идеально подходит под тёплую атмосферу дома, связанную с ностальгией по родному городу, близкую многим.

на новый тренд — ролики о родном городе в уютном вязаном стиле.

— Как долго вязали?

— На сам ролик ушло примерно 10 часов работы с перерывом на сон. Большую часть времени занял поиск материалов и референсов для видео. В процессе создания, как это часто бывает, примерно 60% материала ушло в корзину.

— То есть первый блин был не комом?

— Это был не первый мой опыт работы с нейросетями. С ИИ я начал экспериментировать довольно давно, ещё до того как он плотно вошёл в жизнь всех вокруг. Сначала это было скорее баловство. Но постепенно оно переросло в настоящий творческий инструмент, который позволяет воплощать идеи, ранее неосуществимые без команды специалистов. Так что сейчас для меня это территория, где можно спрятаться

от суеты, включить фантазию и создать что-то своё.

— Как относитесь к нынешнему засилью роликов, сгенерированных Сетью под реальность?

— Если честно, я смотрю на это с интересом. Да, сейчас в соцсетях действительно очень много контента, созданного с помощью ИИ, который легко привлекает внимание аудитории. Это естественный этап развития технологий, такой же, каким было когда-то появление доступных видеоредакторов или камер в телефонах. И всё же интересно: в какую точку нас с вами всё это приведёт?

— Выходит, что за ИИ будущее?

— Для меня ИИ — это новый язык творчества. Здорово, конечно, что у многих, в том числе у меня, появилась возможность воплощать идеи, не имея огромного опыта или сложного оборудования. Пусть даже это пока простые и забавные ролики — главное, что они вызывают эмоции. Но среди всего этого разнообразия хватает, конечно, и чрезмерной однотипности. И так было всегда, с любым массовым инструментом. Думаю, со временем всё равно останутся именно те работы, в которых есть идея, настроение и личный, не похожий на другие, подход автора.

— А как быть с тем, что уже сегодня не всегда можно понять, где правда, а где сгенерированная ИИ версия?

— Всё это, конечно, требует каких-то правил и хотя бы минимальной регламентации, чтобы люди не путались в реальности. Но так же дело обстоит и с тек-



Скриншот видео Антона КУПРИЯНОВА

стовым материалом. Возможно, скоро в настоящих авторах не будет нужды. Думается, что со временем окажется достаточно обычного айти-специалиста, который будет загружать в нейронку запросы с задачами под разные нужды, а на выходе получать готовые книги, репортажи и статьи. Пусть так, но тогда данный материал нужно соответствующе пометать для потребителя. Кстати, откуда читателям этих строк знать: я сам ответил на вопросы или воспользовался услугами нейросети? Подвесим интригу...



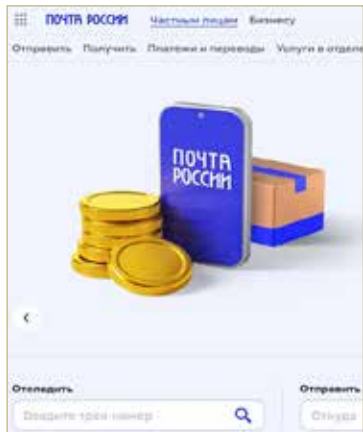
## Белый список

ПЕРЕЧЕНЬ САЙТОВ, РАБОТАЮЩИХ ПРИ ОГРАНИЧЕНИЯХ МОБИЛЬНОГО ИНТЕРНЕТА, РАСШИРИЛИ

ДОМ СОВЕТОВ  
Елена КУЗЬМИНА

Так называемый «белый список» сайтов, доступных во время ограничения работы мобильного Интернета, дополнили, сообщили в российской Минцифре. На втором этапе в него включили сайты Госдумы, федеральных министерств, служб и агентств, государственных информационных систем, Генпрокуратуры, правительств субъектов РФ. Также в него входят:

- Почта России;
- Альфа-Банк;
- государственная система цифровой маркировки товаров «Честный знак»;
- СМИ — «Комсомольская правда», РИА «Новости», РБК, Газета.ру, Лента.ру, Rambler;
- РЖД и туристический портал Туту.ру;
- навигатор 2ГИС;



Скриншот сайта «Почта России»

- такси «Максим»;
- сайт с прогнозом погоды Gismeteo.

Эти приложения и сайты остаются доступными в периоды ограничений. Операторы мобильной связи уже реализовали необходимые настройки, пояснили в Минцифре.

На первом этапе в «белый список» уже вошли соцсети, национальный мессенджер Max, маркетплейсы, супермаркеты, видеосервисы, личные кабинеты операторов связи:

- ВКонтакте, «Одноклассники», Mail.ru;
- сервисы Яндекс;
- Ozon и Wildberries;
- Avito;
- Дзен;
- Rutube;
- официальный сайт платёжной системы «Мир»;
- операторы связи «Билайн», «МегаФон», МТС, Ростелеком, Т2.

Также доступ обеспечен к сайту госуслуг, платформе для дистанционного голосования, сайтам президента и Правительства России.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ ФОРМИРУЮТ ИЗ НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ РОССИИ, А ТАКЖЕ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ. «БЕЛЫЙ СПИСОК» ЕЩЁ БУДУТ ПОПОЛНЯТЬ.**

## Блинчики по-новгородски

Уютный рецепт из старой поваренной книги

РЕЦЕПТ ОТ...  
Наталья МЕРКУРЬЕВА,  
писатель



Нижеследующий текст — тот самый один случай на миллион, когда я приготовила что-то (тем более — блины!) строго по рецепту, который взят из старой книги о псковской и новгородской кухне. Тем он и интересен! Стало быть, на излёте осени готовим блинчики.

Берём желтки от 3 яиц, разводим в половине стакана молока, добавляем соль, сахар по вкусу и, не переставая мешать, всыпаем 250 граммов муки.

Теперь кладём 2 столовые ложки разогретого масла, вымешиваем, чтобы не было комков. Разводим тесто двумя стаканами молока, вливая его постепенно, и добавляем взбитые белки от 3 яиц.

Печём блинчики очень тонкими, складываем вчетверо, перекладываем на блюдо. Подаём к столу с мёдом, сахаром, вареньем, повидлом.

Блинчики можно сделать с начинкой. Подрумянив с одной стороны, выложить на доску румяным боком вверх, положить начинку — творожную, яблочную, можно и не сладкую: отварной рис с яйцами, зелёным луком, отварное мясо, провёрнутое через мясорубку и обжаренное с репчатым луком. Завернуть блинчик конвертом и обжарить на сковороде в масле.

Приятного аппетита!



Фото автора

## Как укрепить иммунитет и избежать болезней органов пищеварения?

СПРОСИТЕ ДОКТОРА  
Валентина ФЕДОТЕНКОВА,  
главный внештатный специалист  
гастроэнтеролог, диетолог министерства  
здравоохранения Новгородской области:



— Заболевания пищеварительной системы являются одними из самых распространенных. По статистике, число людей с проблемами пищеварения ежегодно увеличивается, достигая в среднем 60%, а в крупных городах — 90% всех возрастных групп населения. В последнее десятилетие в три раза увеличилась частота болезней ЖКТ у детей и подростков.

На это могут влиять, прежде всего, нездоровое питание, вредные привычки и многочисленные стрессы, а также состояние иммунной системы человека.

**Иммунная система — сложный, веками отлаженный механизм защиты от возникновения как острых, так и хронических неинфекционных заболеваний, в том числе болезней органов пищеварения, доброкачественных и злокачественных опухолей.**

Многие люди уповают на большое количество средств, предлагаемых для стимуляции иммунной системы. Но всегда необходимо помнить, что никакие лекарства не могут заменить полноценного питания, чистого воздуха, качественной воды, крепкой семьи, хорошего настроения, удовлетворения работой. Большинство долгожителей получали удовольствие от жизни, хотя, конечно, имелись у них и наследственные факторы. Но родителей своих мы не выбираем, а вот потакать ли нашим вредным привычкам, решаем сами.

**Как подстраховать организм от иммунного «провала»**

• **Витамины.** Речь не об употреблении поливитаминных комплексов горстями, а в первую очередь о сбалансированном питании. При достаточном употреблении фруктов и овощей и правильном соотношении жиров, белков и углеводов в рационе организм с успехом сам себя обеспечит всем необходимым, и ему хватит сил на полноценный иммунный ответ. Исключением является витамин D, прием которого в случае недостатка солнечного света имеет доказанную эффективность по влиянию на иммунитет. Что же касается витамина С,

то в профилактических целях его принимать практически бесполезно. Зато, по данным некоторых исследований, употребление 1 мг витамина С во время ОРЗ снижает остроту течения заболевания.

• **Закаливание.** Хотя контрастный душ никак не влияет на саму работу иммунной системы, он приучает организм к стрессовым ситуациям, в результате они не становятся усугубляющим фактором при попадании в организм инфекции.

• **Полноценный сон и регулярная физическая активность.** Эти факторы наряду со сбалансированным питанием позволяют обеспечить организм достаточным ресурсом для иммунного ответа и снизить риск тяжелого течения ОРЗ.

ВАЖНО: средства для стимуляции иммунитета, вне зависимости от того, являются ли они лекарственными препаратами или биологически активными добавками, должны применяться только по согласованию с врачом — как для профилактики, так и в процессе лечения заболеваний.

Наш иммунитет — это сложно устроенный механизм, внешняя стимуляция часто несет в себе риск развития нежелательных побочных эффектов. Поэтому чтобы реже болеть, следует создать те условия, в которых организму будет проще справиться с заболеваниями.

**Основные принципы профилактики заболеваний желудочно-кишечного тракта и защиты иммунитета**

• **Соблюдайте условия питания и его режим.** Полезным будет частое питание, разделенное на мелкие порции. Нежелательно пропускать приемы пищи, особенно завтраки.

• **Соблюдайте правильный рацион питания.** Полезным будет снижение употребления жареной, жирной, копченой, пересоленной еды. Кроме того, необходимо увеличить в рационе содержание клетчатки (овощи и фрукты, хлеб с отрубями, каши).

• **Избегайте переедания и тщательно пережевывайте пищу.**

• **Соблюдайте питьевой режим.** Человек должен употреблять не менее 1,5-2 л воды в день.

• **Контролируйте массу своего тела.** Избыточный вес провоцирует заболевания поджелудочной железы и печени, запускает процессы образования камней, снижает моторику кишечника.

• **Откажитесь от алкоголя.** Этиловый спирт и вещества, которые образуются из него в организме, негативно воздействуют на органы ЖКТ и многие процессы. Они являются токсинами для печени и поджелудочной железы, вызывая их дистрофические изменения — гепатиты, панкреатиты, цирроз; повреждают слизистую пищевода, желудка, кишечника; нарушают обмен жиров; приводят к опухолевым процессам органов ЖКТ.

• **Откажитесь от курения.** Негативное воздействие на органы ЖКТ обусловлено механическим, термическим и химическим влиянием дыма. По информации ВОЗ, даже рак пищевода и желудка среди курильщиков встречается в четыре раза чаще, чем у некурящих людей.



• **Научитесь справляться со стрессом.** Механизмы стресса работают на клеточном уровне, оказывая влияние на процессы секреции и всасывания в пищеварительном тракте.

• **Ограничьте употребление газированных напитков и кофе.** Безопасная доза кофе составляет в день 300–400 мл готового натурального напитка. Это 2–3 кофейные чашки.

• **Больше двигайтесь.** В норме интенсивная двигательная активность взрослого человека должна составлять минимум 150 минут в неделю. Систематические физические нагрузки улучшают обмен веществ и энергии, увеличивают потребность организма в питательных веществах, стимулируют выделение пищевых соков, активизируют перистальтику кишечника, повышают эффективность процессов пищеварения. Пищу рекомендуется принимать за 2 часа до тренировки или через 30–40 минут после нее.

**Неделю с 24 по 30 ноября министерство здравоохранения Новгородской области посвящает профилактике заболеваний ЖКТ.**



«Одно- партиец» в классе		Добро- вольное призна- ние		Купол над головой	Авто- гонщик Хак- кинен				Курорт в США		Лоша- диный темпл туристов		Носатый полу- остров России				
					Маршал Наполе- она		Служи- тель культы		В каком храме служит коендз?								
«Брат» Иисуса Христа		Баба на возу								Шофёр (разг.)		Самая старая столица в мире		Доктор, друг Джима Хокинса			
					Тёмные горы		Гангс- терский город в США		Шарапов								
Бартер на милость		Гарик нашей эстрады								Чья столица Кызыл?							
					Старо- русский тинэй- джер		Спар- танец, но не воин				Сыграл Готова в «Кан- дагаре»		Теле- визион- ная трубка				
Иска- тель вечных истин		Отрасль питания					Родной город Сергея Бубки							Халуга в печи	Кончина	«Осли- ная» ката- пульта	
					Дети ... (вундер- кинды)		Соре- жисёр Наумова			Уход боксёра от удара		«Обоз- рение» у врача		«Отец» сына попка			
	Земли, пожало- ванные вассалу		Финиш для вычис- лений				Детское имя комби- натора						Верхняя часть бикини	Деньги, которые можно пощупать	Кирдык, капут	Созда- тель матери	
					Цвет милита- ризма				Превра- тивший сердце в факед		Норма, основа и мерило						
	Орешник		Боевой ... команды				В сказе его царь Пётр женил		Мишулин						«В ... не заме- чать»	Бич к прянику	
					Житель- ница Тираны				Филь- кина справка		Формоч- ка из досок						
	Верный признак прос- туды		Русский довесок				Сбор- цветов с сека- тором		Посто- яльцы хлава				Порт на Дальнем Востоке	Англий- ский Петру- шка			
									Девочка с юбочкой из плюша		Группа индей- ских народов	Отпор обид- чику			Органы чувств насе- комых	Пастуш- ковый журавль	
					Перспек- тивное сокраще- ние							«Глад- кий» город на Украине		«Обди- раловка» с липы	Этуш- Шлак, Пугов- кин-...		
									Трини- толуол	Партнёр мили в час- тушках					Рас- тение Софии Ротару	Поклон по мак- симуму	
						... Юстасу		Дом из войлока					Голова для «Хэлло- уина»				
										Остатки в рас- чёске						Актриса Кэтрин	
						Кулак в знак през- рения		Пуга- чёва					Скачу- щее войско				

**Ответы на 19-й стр.**

Телефон информационно-справочной службы приёмной Президента Российской Федерации в Новгородской области (816 2) 731-735.



Объявления, реклама

**26 ноября, 13.00**  
Информационный час  
«Иван Мичурин: человек,  
который приручил природу» 12+

**ВЫСТАВКИ В БИБЛИОТЕКЕ:**  
**29 сентября – 27 ноября**  
Выставка живописи,  
фотографии и графики  
Себастьяна Данилова-Пепеляева  
и Владимира Щелканова  
«Тот самый свет» 0+

**1 октября – 30 декабря**  
Художественная выставка  
Елены Шишкиной  
«Цветы жизни» 12+

**1 октября – 28 декабря**  
Художественная выставка «Новгород в подарок» 12+

**Кремль, 4, т. 8 (8162) 77-75-30,  
nounb.ru, VK vk.com/bibliotekano**

**КЦ «Диалог» и Западный рынок  
29 ноября с 10:00 до 16:00**

**КИРОВСКАЯ  
ОБУВНАЯ ФАБРИКА  
ПРИГЛАШАЕТ ВАС  
ОТРЕМОНТИРОВАТЬ  
СТАРУЮ ОБУВЬ**

**МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:**

- Смена обуви с перетяжкой (большой выбор подошв)
- Замена союзки и задника, различные цвета кожи
- Смена высоты каблука
- Смена фасона носка
- Полная реставрация старой обуви

**Предъявителю купона скидка 100 руб.**

**Вдохните в свою обувь вторую жизнь!!!**

**ДЕШЕВЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ЗАБОРЫ**

«под ключ» от 700р./м

- ВСЕ ВИДЫ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ЗАБОРОВ
- ВОРОТА (откатные, распашные)
- КАЛИТКИ
- Навесы
- Металлоконструкции
- Ковка любой сложности и др.

Бесплатный замер  
Выезд в область  
Пенсионерам – скидки  
Договор • Гарантия • Рассрочка

**8-921-208-69-83**

**УВЕДОМЛЕНИЕ**

Региональная общественная организация «Федерация шахмат Новгородской области» (далее — Федерация), местонахождение — г. Великий Новгород, Кремлёвский парк, д. 1.

**УВЕДОМЛЯЕТ**

о переносе ранее объявленного (см. газету «Новгородские ведомости», № 42 (5506) от 29 октября 2025 г., среда) внеочередного отчётно-выборного Общего собрания членов Федерации.

Форма проведения Общего собрания — собрание;  
Дата: 18 января 2026 года;  
Место проведения: г. Великий Новгород, пр. Мира, д. 25, корп. 2, помещение Шахматной школы Никиты Слободского;  
Время начала Общего собрания: 19.00.

**Повестка дня Общего собрания:**

1. Подведение итогов работы Федерации в 1-м полугодии 2025 года. Отчёт Исполнительного директора Федерации.
2. Выборы нового Президента Федерации.
3. Досрочные перевыборы нового состава руководящих органов Федерации (Президиум Федерации, Исполнительный директор Федерации, Ревизор Федерации).
4. Утверждение планов развития Федерации на предстоящий 2026 год и последующие годы.
5. Разное.

Со всей информацией, относящейся к проведению Общего собрания, члены Федерации могут ознакомиться лично каждую субботу с 14.00 до 15.00 по адресу: г. Великий Новгород, Кремлёвский парк, д. 1, Кремлёвский шахматный клуб.

ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ ДИАГНОСТИКИ ОСТЕОПОРОЗА

**Приглашаем вас пройти денситометрию в нашем медицинском центре «Импульс». Исследование помогает оценить плотность и общее здоровье костей.**

ЧТО ЭТО ЗА ИССЛЕДОВАНИЕ?

Это процедура методом сканирования рентгеновским излучением. Чем ниже плотность кости, тем больше лучей проходит, это и позволяет оценить минеральную плотность костной ткани. В отличие от других исследований, денситометрия использует минимальный уровень излучения, что делает её безопасной для пожилых пациентов.

ПОЧЕМУ ЭТО ОСОБЕННО ВАЖНО ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ?

С возрастом, особенно после 50 лет, риск развития остеопороза значительно возрастает. Остеопороз — это очень коварная болезнь, этот «тихий» недуг начинает проявляться только на поздних стадиях, чаще после переломов, что уже значительно ухудшает качество жизни. На сегодняшний день болезнь занимает третье место после ожирения и патологии сердечно-сосудистой системы. По последним данным, это заболевание зарегистрировано у 75 миллионов человек в мире, выявлено, что болеет каждая третья женщина и каждый пятый мужчина старше 50 лет. Одна из самых опасных травм при остеопорозе — это перелом шейки бедра. В течение первого года после перелома шейки бедра умирает около 30–40% пострадавших. Основными причинами смерти являются осложнения, такие как тромбозы, пневмония и пролежни, возникающие у пациентов, которые становятся обездвиженными. Регулярное же прохождение денситометрии позволяет выявить снижение плотности костей до появления серьёзных осложнений,



а значит — предупредить их. Остеопороз поддается лечению только на ранней стадии.

**КАК ЧАСТО НУЖНО ДЕЛАТЬ ИССЛЕДОВАНИЕ?**  
Эксперты советуют проходить денситометрию раз в год.

**КОМУ СЛЕДУЕТ ПРОЙТИ ИССЛЕДОВАНИЕ?**  
Обязательно всем взрослым людям 50+ (в особенности женщинам в менопаузе), а также советуем обратить внимание на следующие факторы риска: частые и необъяснимые переломы, хронические заболевания (почек, печени, сахарный диабет), наследственность. Помните, что своевременная диагностика увеличивает шансы на успешное лечение. Забота о здоровье — путь к долголетию!

**Двери медицинского центра открыты для вас по адресам: г. Великий Новгород, ул. Дворцовая, д. 15 и ул. Псковская, д. 7. Режим работы: ежедневно с 8:00 до 22:00. Запись или консультация по телефону 8 (816 2) 78-78-15.**

Регистрационный номер лицензии: Л041-01073-53/00145657 от 18.04.2022.

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВООКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**

Открыта запись на детские  
Новогодние программы  
(с 22 по 30 декабря).

«Время чудес» приближается!  
Приглашаем организованные группы  
от 10 человек, подарите детям  
незабываемый Новогодний праздник.



В программе:

- представление на сцене с участием ростовых кукол;
- улётная программа у Новогодней ёлки с Дедом Морозом и Снегурочкой;
- мастерская новогодних подарков (ропись керамических сувениров);
- волшебная фотозона, вкусное чаепитие.

Запись/справки по телефону:  
**744-449**

**Информационное сообщение о проведении открытого аукциона в электронной форме по продаже арестованного имущества**  
Основание проведения торгов — постановление судебного пристава-исполнителя о передаче арестованного имущества на реализацию, постановление судебного пристава-исполнителя о снижении цены на 15%.

Дата начала приёма заявок на участие в аукционе — 27.11.2025 в 00:00 по московскому времени, дата окончания — 11.12.2025 в 23:59 по московскому времени. Заявки подаются через электронную площадку в соответствии с аукционной документацией, размещенной на сайте [www.torgi.gov.ru](https://www.torgi.gov.ru), на сайте электронной площадки <https://www.rts-tender.ru>.

Определение участников аукциона — 15.12.2025 в 10:00 по московскому времени. Торги проводятся в форме электронного аукциона на электронной торговой площадке, находящейся в сети Интернет по адресу: <https://www.rts-tender.ru>.

**Дата проведения аукциона — 16.12.2025 в 10:00 по московскому времени.**  
Наименование, состав и характеристика имущества, выставляемого на торги:

**Вторичные. Лот № 1** — Здание нежилое (здание магазина) общей площадью застройки 103,4 кв. м, кадастровый номер 53:02:0011703:186, местонахождение: Новгородская обл., Боровичский р-н, с.п. Волокское, д. Волк, ул. Центральная, д. 41а. Основание для реализации на торгах: Постановление судебного пристава-исполнителя о передаче арестованного имущества на торги от 07.08.2025. Должник (собственник) — Лещенко С.Н. Исполнительное производство № 72743/25/98053-ИП. Взыскатель — Жолудев С.А. Судебный пристав-исполнитель — Старкова О.А., тел.: 8 (816 2) 993-627, 8 (816 2) 993-607. Ограничение (обременение) права: залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 850 000 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 42 500 руб. Шаг аукциона — 8500 руб.

**Вторичные. Лот № 2** — Квартира общей площадью 39,55 кв. м, кадастровый номер 53:12:0000000:3286, этаж № 1, местоположение: Новгородская обл., Окуловский р-н, г. Окуловка, ул. Правды, д. 8, кв. 18. Задолженность по взносам за капитальный ремонт на 28.01.2025 — 8207,96 руб.; зарегистрировано 0 человек. Основание для реализации на торгах: Постановление судебного пристава-исполнителя о передаче арестованного имущества на торги от 22.05.2025. Должник (собственник) — Скородумова Л.А. Исполнительное производство № 86499/24/53011-ИП. Взыскатель — ПАО «Совкомбанк». Судебный пристав-исполнитель — Бурлакова Ю.С., тел. +7-981-602-92-36. Ограничение (обременение) права: залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 813 450 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 40 672 руб. Шаг аукциона — 8135 руб.

**Вторичные. Лот № 3** — Земельный участок площадью 1151±12 кв. м, кадастровый номер 53:17:0212127:543, категория земель — земли населённых пунктов, вид разрешённого использования — для индивидуального жилищного строительства. Местонахождение: Новгородская обл., Старорусский р-н, с.п. Ивановское, д. Долга. Основание для реализации на торгах: Постановление судебного пристава-исполнителя о передаче арестованного имущества на торги от 16.07.2025. Должник (собственник) — Воробьев В.В. Исполнительное производство № 114333/25/53016-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 159 120 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 7956 руб. Шаг аукциона — 1591 руб.

**Лот № 4** — Земельный участок площадью 439±7 кв. м, кадастровый номер 53:11:0300302:1989, категория земель — земли населённых пунктов, вид разрешённого использования — для ведения личного подсобного хозяйства. Местонахождение: Ново-

городская обл., Новгородский р-н, д. Шолохово. Основание для реализации на торгах — Постановление о передаче арестованного имущества на торги от 01.10.2025 г. Должник (собственник) — Прусаков М.А. Исполнительное производство № 55731/25/53021-ИП. Взыскатель — УФНС по Новгородской области. Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории (ЗООИТ). Начальная цена продажи — 308 600 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 15 430 руб. Шаг аукциона — 3086 руб.

**Лот № 5** — Квартира общей площадью 63,9 кв. м, кадастровый номер 53:11:0400103:402, этаж № 1, местоположение: Новгородская обл., Новгородский р-н, с.п. Боровское, д. Борки, ул. Завержская, д. 2, кв. 3. Задолженность по взносам за капитальный ремонт на 08.08.2025 — 27 030,15 руб. Информация о зарегистрированных лицах в жилом помещении судебным приставом-исполнителем не предоставлена. Основание для реализации на торгах: Постановление судебного пристава-исполнителя о передаче арестованного имущества на торги от 02.10.2025. Должник (собственник) — Жуков С.Ю. Исполнительное производство № 87220/25/53021-ИП. Взыскатель — Полоусов Ю.Н. Ограничение (обременение) права: залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 720 000 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 36 000 руб. Шаг аукциона — 7200 руб.

**Лот № 6** — Жилой дом общей площадью 129,8 кв. м, кадастровый номер 53:11:1900220:144 и земельный участок площадью 788±10 кв. м. Местоположение: Новгородская обл., Новгородский р-н, с.п. Трубининское, д. Трубино, д. 51п. Информация о зарегистрированных лицах в жилом помещении судебным приставом-исполнителем не предоставлена. Основание для реализации на торгах: Постановление судебного пристава-исполнителя о передаче арестованного имущества на торги от 02.10.2025. Должник (собственник) — Федоров С.А. Исполнительное производство № 108803/25/53021-ИП. Взыскатель — ПАО «Банк Уралсиб». Ограничение (обременение) права: залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 236 4000 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 118 200 руб. Шаг аукциона — 236 40 руб.

Информация об иных установленных правах третьих лиц на вышеуказанное имущество (ЛОТЫ 1-6) у Продавца отсутствует.

Узнать более подробную информацию о торгах и о правилах их проведения, ознакомиться с формой заявки можно на официальном сайте [www.rts-tender.ru](https://www.rts-tender.ru), на сайте электронной торговой площадки <https://www.rts-tender.ru>, в МТУ Росимущества в Псковской и Новгородской областях по адресу: г. Псков, ул. Конная, д. 10, тел. 8 (8112) 33-10-45 по рабочим дням с 10.00 до 16.00 (пятница и предпраздничные дни с 9.00 до 13.00), перерыв с 13 до 14 часов, а также путём направления запроса на электронную почту продавца [tu53@rosim.gov.ru](mailto:tu53@rosim.gov.ru), [Ju.Vasechko@rosim.gov.ru](mailto:Ju.Vasechko@rosim.gov.ru), [Nikolaj.Savchuk@rosim.gov.ru](mailto:Nikolaj.Savchuk@rosim.gov.ru) либо через личный кабинет на электронной площадке «РТС-Тендер». Приём электронных писем из доменов-отправителей, странами происхождения которых являются США и страны Европейского союза, сейчас заблокирован. Это сделано в соответствии с рекомендациями ФСТЭК России для защиты сервиса электронной почты Росимущества от внешнего негативного влияния (компьютерные атаки, вредоносные программы и т. д.). Аналогичный запрет на приём электронных писем с зарубежных доменов установлен и в других государственных органах. МТУ Росимущества в Псковской и Новгородской областях рекомендует гражданам для приема и отправки электронных почтовых сообщений в государственные органы использовать только почтовые серверы в российских доменах (.ru, .su) или зарегистрированные в сервисах стран, не попадающих под ограничения.



[illegible]





## НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ – ЗАПОВЕДНИК



### Новое предложение!

#### ИММЕРСИВНЫЕ АУДИОСПЕКТАКЛИ

Музей изобразительных искусств. Здание Дворянского собрания, пл. Победы-Софийская, 2.

29, 30 ноября в 13:30 — «Православие, самодержавие, народность!». Иммерсивный аудиоспектакль-променад. Начало — в Музее изобразительных искусств. Стоимость билета — 700 р.  
29, 30 ноября в 16:00 — «Рождение легенды». О создании памятника Тысячелетию России. Иммерсивный аудиоспектакль в Музее изобразительных искусств. Стоимость билета — 500 р.  
Участникам программы — посещение Музея изобразительных искусств бесплатно.

#### КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕТВЕРГ

Музей изобразительных искусств, пл. Победы-Софийская, 2.

27 ноября в 18:30 — «Музыка композиторов земли Новгородской». Концерт гитарной музыки в исполнении лауреата международных конкурсов Григория Селина. При участии Любви Макухи (сопрано).

#### ПРОГРАММА С «ФОТОТУРАМИ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА»

Выставочные залы музея.

Здание Народного училища. Ярославово дворище, ул. Никольская, 1

29 ноября в 18:00 — «Вечерний разговор на женскую тему». В программе: Авторская экскурсия экскурсовода Новгородского музея-заповедника Н.И. Романова по выставке «От Ольги до Ольги»; посещение колокольни Никольского собора и «вечерний звон» колоколов; мастер-класс по фотосъемке от фотохудожников Владимира и Анны Щелкановых.

#### МУЗЫКА В МУЗЕЕ

Памятник-музей собор Рождества Богородицы Антониева монастыря. Антоново, 7.  
29 ноября в 17:00 — сольный концерт Академического женского хора ГЦКиД им. Н.Г. Васильева. Художественный руководитель — заслуженный работник культуры РФ Марина Попова. Хормейстер — Елена Белоброва. В программе: светская и духовная музыка, обработка народных песен.

**МУЗЕЙ ВЕЛИКОГО МОСТА.** Дом караульной службы команды путей сообщения. Софийская наб., 1. 10:00–17:30

История самого древнего стационарного городского моста в России и его роль в жизни средневековой Новгородской республики по результатам работы подводно-археологической экспедиции Центра археологических исследований Новгородского музея-заповедника.

29 ноября в 12:00 — «Из глубины веков». Интерактивная экскурсия в экспозиции Музея Великого моста.

#### АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ

29, 30 ноября в 12:00 — обзорные экскурсии по городу с посещением памятников архитектуры Великого Новгорода и окрестных монастырей. Билеты и сбор в Информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

### НОВЫЕ ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ

Музей изобразительных искусств. Здание Дворянского собрания, пл. Победы-Софийская, 2.

«Да вознесёт вас Господь в своё время». К 120-летию окончания русско-японской войны 1904–1905 гг. Из фондов Новгородского музея-заповедника.

«Я пойду туда, где ветер...». Памяти художника Евгения Суцени. Живопись. Графика. Из фондов Новгородского музея-заповедника и собрания семьи художника.

«Пророк вечной красоты». К 170-летию А.К. Лядова». С 28 ноября Новгородского музея-заповедника и Народного музея А.С. Аренского, А.К. Лядова, С.В. Рахманинова и Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича.

**ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР.** Кремль, Судейский городок, 3.

10:00–18:00, выходной — понедельник. Санитарный день — последняя среда месяца.

«Город мальчика Онфима». ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО.

#### ВЫСТАВКИ

«В поисках прошедших столетий». Археологические артефакты из фондов Новгородского музея-заповедника.

«Новгород глазами детей». Детские рисунки творческих студий (ГООУ Гимназия №3, Творческий Центр «Визит»).

«Загадки Нового года». История и традиции празднования Нового года и Рождества в России. Из фондов Новгородского музея-заповедника.

29 ноября в 15:00 — «В гостях у мальчика Онфима. Тематическая экскурсия в интерактивном выставочном пространстве «Город мальчика Онфима».

#### День глины

#### Музей для всех

30 ноября в 12:00 — «Сказки вокруг глиняного горшка». Театрализованная программа с мастер-классом по изготовлению сувенира из глины.

30 ноября в 15:00 — «Волшебная глина». Интерактивная программа с мастер-классом по изготовлению сувенира из глины.

**МУЗЕЙ НАРОДНОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «ВИТОСЛАВЛИЦЫ».** Юрьевское шоссе. Проезд авт. №7, 7а от автовокзала.

10:00–17:00. Без выходных.

Ежедневно в 12:00 — обзорные экскурсии по музею.

28, 29, 30 ноября в 12:00, 14:00 — «Гончарное ремесло». Мастер-класс. Количество мест ограничено. Дошкольники только в сопровождении взрослых.

novgorodmuseum.ru

Предварительное бронирование  
билетов на экскурсии и мероприятия  
по тел. 8-921-730-93-92

0+

# ЛУЧШАЯ РАБОТА В МИРЕ

## ЗАРАБОТОК ДО 4 000 000 РУБЛЕЙ ЗА ГОД

- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ ПО КРЕДИТАМ ДО 10 000 000 РУБЛЕЙ
- ПРИОСТАНОВКА ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО СУДЕБНЫМ РЕШЕНИЯМ
- 100% ТРУДОУСТРОЙСТВО НА РАБОТУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### А ТАКЖЕ ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ:

- ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ОПЛАТЫ ЗА ДЕТСКИЙ САД
- ГОРЯЧЕЕ ПИТАНИЕ В ШКОЛАХ
- ПУТЕВКИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
- ПРИОРИТЕТНОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗЫ И КОЛЛЕДЖИ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



УЧАСТНИК ПРОЕКТА  
«СВОИ ГЕРОИ 53»

ОТВЕЧАЕМ НА ВАШИ ВОПРОСЫ  
8 8162 76-63-21

ПУНКТ ОТБОРА ПО КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЕ  
РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ: УЛИЦА МЕРЕЦКОВА-ВОЛОСОВА, Д.7.1.  
ТАКЖЕ ОБРАЩАЙТЕСЬ В ВОЕНКОМАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА.

